

كتاب

﴿ معالم الاهتدا شرح شواهد قطر الندا وبل الصدا ﴾

للعلامة النحرير والدراكة الشهير الشيخ سيدى
عثمان بن المكى الزبيدى كان الله له آمين

﴿ الطبعة الثانية ﴾

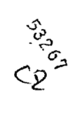
ختام سنة ١٣٢٤ هجرية

على نفقة محمد الامين الكتبي وشركاه أصحاب المكتبة العلمية بتونس

﴿ عنى بتصحيحه السيد محمد بدر الدين النعسانى الحلبى ﴾

(طبع بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر)

لصاحبها محمد اسمعيل





يقول المعتمد على مولاه الوهاب الغني • المفتقر اليه عبده عثمان بن المكي • الحمد لله الذى شرح صدورنا للاسلام • وبين لنا ماانبهم من شواهد البينات وأعاريب النظام • والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام • وعلى آله وأصحابه الجهابذة الكرام • (وبعد) فهذا شرح مفيد ان شاء الله تعالى على شواهد قطر الندا وبل الصدا اللهم آتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من أمرنا رشداً • قال المؤلف رحمه الله

شواهد المعرب والمبنى

إذا قالتْ حذَامِ فصدِّقوهَا   فانَّ القوْلَ مَاقالتْ حذَامِ

قائله سحيم بن مصعب [الاعراب] اذا ظرف لما يستقبل من الزمان مضمن معنى الشرط خافض لشرطه منصوب بجوابه وقالت قال فعل ماض والتاء علامة على تأنيث الفاعل وحذام اسم امرأة الشاعر فاعله مبنى على الكسر فى محل رفع وسبب بنائه شبهه بنزال وبني على حركة لالتقاء الساكنين وكانت خصوص الكسرة على أصل التخلص من التقاء الساكنين والجملة شرط اذا وقوله فصدقوها الفاء رابطة لجواب الشرط وصدقوها فعل أمر مبني على حذف النون نيابة عن السكون والواو فاعله والهاء مفعوله والجملة جواب الشرط لامحل لها من الاعراب وقوله فان الفاء عاطفة ومفيدة للتعليل وان حرف توكيد ونصب والقول اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وما موصول حرفى آلة لسبك مابعده بمصدر وجملة قالت حذام صلته وما وما دخلت عليه فى تأويل مصدر خبر إن أي فان القول قول حذام ويصح ان تكون ماموصولا اسمياً بمعنى الذي مبنى على السكون فى محل رفع خبرها والجملة التى بعدها صلتها لامحل لها من الاعراب والعائد محذوف أي فان القول الذى قالته حذام والاول أجود وانما أظهر فى مقام الاضمار تفخيما لها وتعظيما لشأنها [والمعنى] اذا قالت حذام قولا فصدقوها فيه لان القول المعتد به قولها أو الذى قالته لانها كانت تبصر مسافة ثلاثة أيام ولا تخطىء في قول تقوله ولهذا صار

البيت مثالا لمن يقدم قوله على غيره [والشاهد] فى حذام حيث ذكره فى البيت مرتين مكسوراً مع انه فاعل

منعَ البقاءَ تقلبُ الشمسِ　　وطلوعُها من حيثُ لا تُمسى
وطلوعُها حمراءَ صافيةً　　وغروبُها صفراءَ كالورسِ
اليومَ أعلمُ مايجىءُ به　　ومضى بفصلِ قضائه أمسِ

قائله أسقف نجران وقيل تبع بن الأقرن وقيل روح بن زنباع [الاعراب] منع فعل ماض والبقاء أي بقاء الاشياء مفعول به مقدم وتقلب فاعل مؤخر وهو مضاف والشمس مضاف اليه ونسبة المنع للتقلب مجاز لكونه دالا عليه وطلوعها وغروبها معطوفان على تقلب ومن حرف جر وحيث مجرور به مبنى على الضم على المشهور فى محل جر والجار والمجرور متعلق بقوله وطلوعها ولا نافية وتمسى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الاستثقال وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على الشمس وحمراء وصافية وصفراء وكالورس أحوال من ضمير الشمس واليوم مفعول فيه والعامل فيه اعلم وهو على تقدير لأعلم واعلم فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة وما اسم موصول بمعنى الذى مفعول اعلم ويجىء فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود علي اليوم وبه جار ومجرور متعلق بيجيء وجملة يجيء به صلة ما لا محل لها من الاعراب والعائد على الموصول الضمير المجرور بالباء ومضى الواو حرف عطف ومضى فعل ماض وبفصل جار ومجرور متعلق به وفصل مضاف وقضائه مضاف اليه وقضاء مضاف والهاء مضاف اليه فى محل جر وأمس فاعل مضى مبنى على الكسر فى محل رفع وبنى ولم يعرب لتضمنه معنى ال العهدية أو لارادة التخفيف وبني على حركة ليعلم ان له أصلا فى الاعراب وكانت كسرةً لانها الاصل في التخلص من التقاء الساكنين [والمعنى] ان تقلب الشمس وطلوعها من الموضع الذي لاتغيب فيه وغروبها كذلك على صفات وألوان مختلفة دليل على عدم بقاء الاشياء المماثلة لها فى التغير [والشاهد] فى ان أمس هنا مبنية على الكسر على لغة الحجازيين مع انها في موضع رفع لأنها فاعل لقوله مضى كما ذكرنا

لقدْ رأيتُ عجباً مُذْ أمسَا　　عجائزاً مثلَ السعالى خمسَا
يأكلنَ ماني رَحلهنَّ همسَا　　لا تَركَ اللهُ لهنَّ ضرسَا

قيل قائله العجاج أبو رؤبة [الاعراب] لقد اللام داخلة في جواب قسم محذوف تقديره والله لقد رأيت شيئاً عجباً ورأيت بمعنى أبصرت فلذلك اكتفى بمفعول واحد وهو قوله عجبا ومذ حرف جر بمعنى في وأمسا مجرور بمذ وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم غير منصرف للعلمية والعدل وألفه للاطلاق والعامل فى محله النصب رأيت وعجائزاً جمع عجوز لاعجوزة بدل من قوله عجبا ونوّن للضرورة لانه اسم غير منصرف ومثل السعالى مضاف ومضاف اليه صفة لعجائزا والسعالى بكسر اللام جمع سعلاة بكسر السين أي الغول وخمسا صفة أو بدل أو عطف بيان ويأكلن فعل مضارع مبنى على السكون لاتصاله بنون الاناث لامحل له من الاعراب على الصحيح والنون فاعله مبنى على الفتح في محل رفع وما اسم موصول بمعني الذي فى محل نصب مفعول به وفى رحلهن جار ومجرور متعلق بمحذوف ومضاف ومضاف اليه صلة الموصول لامحل لها من الاعراب وهمسا منصوب على الحال أى حالة كون الاكل همسا كما فى قوله تعالى (فكلا منها رغدا) وجملة يأكلن مافى رحلهن همسا فى محل نصب صفة لعجائزا كذلك وقوله لاترك الله لهن ضرسا لانافية دعائية وترك فعل ماض والله فاعله ولهن جار ومجرور متعلق بترك وضرسا مفعوله [والشاهد] في أمس حيث أعرب اعراب مالا ينصرف على لغة بني تميم

ومِنْ قَبلِ نادَي كلّ مولًى قرابةً فمَا عطفَتْ مولًى عليه العواطفُ

قائله غيرمعلوم [الاعراب] قوله ومن قبل الواو بحسب ماقبلها ومن حرف جر وقبل مجرور بمن وعلامة جره الكسرة بدون تنوين لانه مضاف لمحذوف لفظه منوى ثبوته أي ومن قبل ذلك ونادى فعل ماض وكل فاعله ومولى أي ابن عم أو سيد مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة على الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين وقرابة مفعول نادى وقوله فما الفاء للعطف وما نافية وعطفت أي منت وشفقت فعل ماض والتاء علامة التأنيث ومولى بدل من الضمير المجرور بعلى بعده بدل كل من كل قدم عليه لضرورة الشعر وعليه جار ومجرور متعلق بعطفت والعواطف فاعله [المعنى] ونادى كل ابن عم قرابته من قبل وقوع ماحل به من الامور الشاقة كالحرب لاجل أن يعينوه فيه ويرحموه فما رحمه أحد منهم ولا أجابه لدعائه بل باشر ذلك بنفسه من غير معين [والشاهد] في قبل حيث أعربت بلا تنوين لحذف المضاف اليه ونية لفظه وذلك لان المنوى كالثابت وتكون حينئذ معرفة

وَساغَ لي الشرابُ وكنتُ قبلاً　　أكادُ أغصُّ بالماءِ الفراتِ

قاله يزيد بن الصعق وقيل عبدالله بن يعرب وكان له ثار فأدركه [الاعراب] وساغ الواو حرف عطف وساغ فعل ماض ولي جار ومجرور متعلق به والشراب فاعله وكنت الواو للحال وكان واسمها وقبلا ظرف منصوب على الظرفية وأكاد فعل مضارع من كاد بمعنى قرب مرفوع بالضمة واسمه ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا وأغص بفتح الغين المعجمة وضمها أي أشرق فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا وبالماء جار ومجرور متعلق بأغص والفرات العذب السائغ بالجر نعت للماء وجملة أغص في محل نصب خبر لاكاد وجملة أكاد في محل نصب خبر كان وجملة وكنت في محل نصب على الحال من ضمير المتكلم [والشاهد] في قبلا فانه لما قطع عن الاضافة رأسا أعرب ونون كسائر الاسماء النكرات

لَعَمْرُكَ ما أدري وإني لأوْجلُ　　على أيِّنا تَعدو المنيةُ أوّلُ

قائله معن بن أوس [الاعراب] لعمرك اللام للابتداء وعمرك بفتح العين أي حياتك مبتدأ ومضاف ومضاف اليه وخبره محذوف وجوبا تقديره يميني أو قسمي وما نافية وأدري فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستثقال وهو بمعنى أعرف وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا وإني الواو للحال وان واسمها ولاوجل اللام تسمى اللام المزحلقة وأوجل من الوجل وهو الخوف خبر ان والجملة في محل نصب على الحال من الضمير معترضة بين الفعل ومفعوله وهو قوله على أينا وقيل الجار والمجرور في محل نصب مفعول لتعدو وأي هنا بالبناء على الضم لحذف صدر الصلة ويجوز الاعراب وتعدو فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو للاستثقال والمنية فاعل وأول ظرف مبني على الضم لقطعه عن الاضافة لفظاً لا معنى [والمعني] وبقائك ما أعلم أينا يكون المقدم من المؤخر في عدو الموت عليه واني خائف مترقب [والشاهد] في أول فانه لما قطع عن الاضافة لفظا لا معنى بني على الضم

إذا أنا لم أوْمَنْ عليكِ ولم يكُنْ　　لِقاؤكِ الاّ مِنْ وَرَاءُ وَراءُ

قائله ابن مالك العقيلي [الاعراب] اذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه وأنا فاعل بفعل محذوف يفسره الفعل المذكور وهو أومن وهو فعل الشرط ولم حرف يجزم المضارع وينفي معناه ويقلبه الي المضي وأومن فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا وعليك بكسر الكاف

جار ومجرور متعلق بأومن ولم يكن جازم ومجزوم كالذى قبله ولقاؤك أي ملاقاتك مضاف ومضاف اليه اسم يكن وخبرها محذوف أى ثابتا لى وإلا أداة استثناء ومن وراء متعلق بثابت المحذوف ووراء مبنى على الضم فى محل جر لقطعه عن الاضافة لفظاً لا معنى أى وراء ماذكر ووراء الثانى توكيد للاول أو مضاف اليه [والمعنى] أنه حيث لم يحصل لى أمن عليك اذا لقيتك جهاراً ولم تحصل ملاقاتك لى الا من بعد فلا يكون الامر الا كذلك [والاستشهاد] فيه فى وراء حيث بنى على الضم لقطعه عن الاضافة لفظا لا معنى

والله ماليلى بنامَ صاحبُهْ ولاَ مخالطَ الليَانِ جانبُهْ

قائله غير معلوم مع كثرة دورانه فى كتب النحو وقيل قائله الصابئ [الاعراب] قوله والله الواو حرف قسم وجر والله مقسم به مجرور به وعلامة جره الكسرة وما نافية وليلى مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على ماقبل الياء لاشتغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف وياء المتكلم مضاف اليه وجملة بنام صاحبه فى محل نصب خبره بالتأويل تقديره ماليلى بليل مقول فيه نام صاحبه فلما حذف الخبر وصفته أقيم معمول الصفة الذي هو نام صاحبه مقامه وأدخلت عليه الباء الزائدة التى كانت فى الخبر وجملة ماليلى جواب القسم لامحل لها من الاعراب وقوله ولا مخالط الليان جانبه الواو عاطفة ولا نافية بمعنى ليس ومخالط خبرها مقدم على اسمها منصوب بالفتحة وهو مضاف والليان بالكسر الملاينة وبالفتح مصدر لان بمعنى اللين يقال هو فى ليان من العيش مضاف اليه وجانبه اسمها مرفوع بالضمة وهو مضاف والهاء مضاف اليه أى وليس جانبه مخالط الليان والجملة معطوفة على الجملة قبلها لامحل لها من الاعراب وروى عمرك ماليلى الخ والمعنى ظاهر [والاستشهاد فيه] فى بنام حيث لاتدل الباء على اسميته

أياجارَتا ماأنصفَ الدهرُ بيننا تعالِى أقاسِمكِ الهمومَ تعالِي

قائله أبو فراس الهمدانى وقال بعضهم لأبى نواس بضم النون الحسن بن هانى [الاعراب] أيا جارتا فأيا حرف نداء وجارتا منادى منصوب بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف والالف المنقلبة عن ياء المتكلم مضاف اليه وما نافية وأنصف فعل ماض والدهر فاعله وبيننا مضاف ومضاف اليه ظرف مكان متعلق بانصف تعالى فعل أمر مبنى على حذف النون وعلى نسخة تعال بالفتح مبنى على حذف الالف وأقاسمك الهموم أقاسم فعل مضارع مجزوم بالسكون لوقوعه بعد الطلب وقصد به الجزاء وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا والكاف مفعول أول والهموم جمع هم

بمعنى الغم مفعول ثان وتعالى توكيد للاول ومعنى البيت يظهر من قوله

أَيَضْحَكُ مأسُورٌ وتَبكي طَليقَةٌ ... وَيَسكُنُ محزُونٌ ويَندُبُ سالى

لَقَدْ كانَتَ أوْلى مِنْكِ بِالدَّمْعِ مُقْلَتِي ... ولكِنَّ دَمعي في الحوادِثِ غالى

[والاستشهاد فيه] فى لام تعالى حيث كسره والفصيح فتحها

ومَهْمَا يَكُنْ عندَ امرىءٍ مِنْ خَلِيقَةٍ ... وإنْ خالَها تَخفى على الناس تُعلَمِ

قائله زهير بن أبي سلمى بضم السين وليس لهم بالضم غيره وهو والد كعب صاحب بانت سعاد [الاعراب] قوله ومهما الواو عاطفة ومهما اسم شرط جازم يجزم فعلين مبتدأ مبني على السكون في محل رفع ويكن فعل الشرط مجزوم بالسكون وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو اسم يكن وعند ظرف منصوب بالفتحة وهو مضاف وامرىء مضاف اليه متعلق بمحذوف خبر يكن ومن خليقة بيان لمهما وان خالها الواو عاطفة إن حرف شرط يجزم فعلين وخالها فعل الشرط في محل جزم وفاعله مستتر جوازاً تقديره هو يعود على امرىء والهاء مفعول أول وجملة تخفى الخ فى محل نصب مفعول ثان وتخفى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الألف للتعذر وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على الخليقة وعلى الناس جار ومجرور متعلق بتخفى وتعلم جواب مهما مجزوم وحرك بالكسر لأجل القافية وجواب ان محذوف لدلالة جواب مهما عليه تقديره تعلم وجملة يكن الخ فى محل رفع خبر المبتدا والرابط ضمير يكن [والمعنى] مهما يكن للانسان من خلق حسن أو سيء ظن انه يخفى على الناس علم ولم يخف والخلق والخليقة واحد وذكر الضمير فى يكن على اللفظ أو على معنى الخلق وأنث الباقية على معنى الخليقة وفي بعض النسخ تكن بالفوقانية [والاستشهاد فيه] في مهما فانه لما عاد عليه الضمير كان اسما

يَسُرُّ المرءَ ما ذَهَبَ الليالى ... وكانَ ذَهابُهُنَّ لهُ ذَهابا

قائله غير معلوم [الاعراب] قوله يسر فعل مضارع مرفوع بالضمة والمرء مفعول به مقدم على فاعله وما موصول حرفي آلة لسبك مابعده بمصدر فلهذا تسمى مصدرية وذهب فعل ماض والليالى فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستثقال وجملة ذهب صلته والموصول وصلته فى تأويل مصدر أى ذهاب الليالى فاعل يسر وكان الواو للحال وكان فعل ماض ناقص وذهابهن اسمها وذهابا خبرها وله جار ومجرور متعلق بذهابا وجملة كان في محل نصب حال من الفاعل [والمعنى] ان الانسان يفرح بانقضاء يومه وليله ومجيء

غدهوالحال انه لم يشعر بان فى ذلك ذهابا لأجله وذهابالذاته [والاستشهاد فيه] فى ماحيث ان الجملة التى بعدها خالية من الضمير فيكون ذلك دليلا على حرفيتها

﴿ شواهد نواصب الفعل المضارع ﴾

إذاً واللهِ نَرْمِيَهم بحربٍ ... يُشيبُ الطفلَ من قبل المشيبِ

قائله حسان بن ثابت رضى الله عنه [الاعراب] قوله اذن هو حرف جواب وجزاء ونصب ووالله الواو حرف قسم والله مقسم به مجرور بالواو ونرميهم نرمى فعل مضارع منصوب باذن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة فى آخره وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره نحن وهم في محل نصب مفعول أول وبحرب جار ومجرور متعلق به فى محل نصب على انه مفعول ثان ويشيب بضم الياء المثناة تحت فعل مضارع من أشاب مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضم آخره وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الحرب والطفل مفعول به ومن قبل المشيب جار ومجرور ومضاف ومضاف اليه متعلق بيشيب والجملة فى محل جر نعت لحرب [والمعنى ظاهر] [والاستشهاد فيه] في قوله أذن والله نرميهم حيث نصب نرميهم ولو فصل بينها وبين اذن بالقسم وهو لا يضر

أقولُ لهم بالشِّعب إذ يأسرونني ... ألم تيأسوا أني ابنُ فارسِ زَهْدَمِ

قائله سحيم بن وثيل الرياحي [الاعراب] قوله أقول هو فعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا ولهم جار ومجرور متعلق به أيضاً اذ ظرف لما مضى من الزمان مبنى على السكون في محل نصب بأقول مقدراً جواب اذ لدلالة ماتقدم عليه وهو مضاف وجملة يأسرونني مضاف اليه فى محل جر ويأسرونني فعل وفاعل ومفعول والنون الاولى علامة على رفع المضارع والنون الثانية للوقاية الفاعل الواو والمفعول به الياء وألم الهمزة للاستفهام ولم حرف نفى وجزم وقلب وتيأسوا فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون والواو ضمير جماعة الذكور فى محل رفع فاعل وحيث دخل الاستفهام على النفى صيره اثباتا وأني أن حرف توكيد ونصب والياء التي هي ضمير المتكلم فى محل نصب اسمها وابن خبرها مرفوع بالضمة وهو مضاف وفارس مضاف اليه وفارس مضاف وزهدم كجعفر اسم فرس مضاف اليه وجملة ان وما دخلت عليه فى محل نصب سدت مسد مفعولى ييأس لانه بمعنى يعلم [والمعنى] قلت لهم بذلك الموضع حين

أرادوا ان يأخذوني بالاسر ألم تعلموا انى ابن فارس زهدم وانه لايغلب عليّ أحد وفي رواية ييسروني من اليسر وهوقمار العرب بالازلام وذلك انه لما وقع عليه الميسر ضربوه بسهام الميسر أى قلت لهم ذلك حين يغالبونى بالميسر [والشاهد] فى قوله تيأسوا بمعنى تعلموا

وُلُبسُ عباءة وتقرَّ عيني　　أحبُّ اليَّ من لُبس الشفوف

قالته ميسون الكلابية امرأة سيدنا معاوية بن أبي سفيان رضى الله عنهما [الاعراب] قولها ولبس بضم اللام الواو عاطفة على قولها قبل لبيت تخفق ولبس مبتدا مرفوع بالضمة وهو مصدر لبس كتعب مضاف وعباءة بفتح العين كساء غليظ من صوف مضاف اليه من اضافة المصدر لمفعوله وجمعها عباء بحذف الهاء وعباآت وتقر الواو حرف عطف وتقر بفتح التاء والقاف أى تسر وتفرح فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد واو العطف المسبوقة باسم خالص من التقدير بالفعل أى غير مقصود به معنى الفعل وهو اللبس وعيني فاعل تقر مرفوع بضمة مقدرة على ماقبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وهو مضاف وياء المتكلم مضاف اليه وأن المحذوفة وما دخلت عليه فى تأويل مصدر معطوف بالواو على المصدر قبلها والتقدير ولبس عباءة وقرة عينى وأحب خبر عنهما وانما صح الاخبار بالمفرد عن المثنى لان أحب افعل تفضيل مجرد من أل والاضافة وهو عند التجرد يلزم فيه الافراد والتذكير وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا وقيل جوازاً تقديره هو يعود على ماذكر من اللبس والقرة والى ومن لبس متعلقان بأحب ولبس مضاف والشفوف بضم الشين والفاء أى اللباس الرقيق مضاف اليه من اضافة المصدر الى مفعوله [والمعنى] ولبس كساء غليظ من صوف وقرة عينى وسرورها وفرحها أحب الي من لباس الرقيق مع المقت [والاستشهاد فيه] فى قوله وتقر حيث نصبه بان مضمرة جوازاً لوقوعه بعد عاطف مسبوق باسم خالص من التقدير بالفعل وهو لبس

لأستسهلنَّ الصعبَ أو أدركَ المُنَى　　فما انقادتِ الآمالُ إلاّ لِصابرِ

قائله غير معلوم [الاعراب] قوله لاستسهلن اللام موطئة لقسم محذوف تقديره والله واستسهلن فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة لامحل له من الاعراب في القول الاصح وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا والصعب مفعوله منصوب بالفتحة الظاهرة ومتعلق استسهلن محذوف تقديره بالصبر وأو حرف عطف بمعنى الى

أو لام التعليل وأدرك أى أبلغ فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعـد أو التى بمعنى الى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وفاعله مستتر فيه وجوبا تقـديره أنا والمنى بضم الميم أى الامر الذى أتمناه مفعوله منصوب بفتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر وان وما دخلت عليه فى تأويل مصدر معطوف بأو على مصدر متصيد ومأخوذ من الفعل المتقدم والتقـدير ليكونن منى استسهال للصعب أو ادراك المنى وجملة لاستسهلن الخ جواب القسم لامحل لها من الاعراب وقوله فما الفاء للتعليـل وما نافية وانقادت أى حصلت فعل ماض والتاء علامة التأنيث وحركت بالكسر لالتقاء الساكنين والامال فاعله وإلا أداة استثناء مفرغ ولصابر أى حابس نفســه عن الجزع متعلق بانقادت [والمعنى] والله لأعدن الامر المتعسر سهلا بالصبر الى ان أبلغ أو حتى أبلغ ما أتمناه لان الامور التى تؤمل لاتحصل الا لصابر [والشاهد] في قوله أدرك حيث نصب بان مضمرة وجوبا بعد أو التى بمعنى الى

وكُنْتُ اذَا غمزْتُ قناةَ قَوْمٍ كَسَرْتُ كُعُوبَها أوْ تَستقيمَ

قائله زياد الاعجم يهجو به المغيرة وهو من قصيدة مطلعها

ألم تر انى أوترت قوسي لابقع من كلاب بني تميم
عوى فرميته بسهام موت كذاك يرد ذو الحمق اللئيم

وكنت الخ [الاعراب] وكنت الواو عاطفة وكنت كان واسمها وجملة اذا غمزت الخ في محل نصب خبرها وجملة كان واسمها وخبرها فى محل رفع معطوفة على جملة أوترت قوسي فى البيت قبله وإذا ظرف لما يستقبل من الزمان وفيه معنى الشرط خافض لشرطه بالاضافة منصوب محلا بجوابه وغمزت أي جسست فعل وفاعل وقناة أى رمح مفعوله وهو مضاف وقوم مضاف اليـه وجملة غمزت شرط اذا وكسرت فعل وفاعل وكعوبها مفعوله وهو مضاف والهاء مضاف اليه والكعوب جمع كعب وهو من الرمح الطرف من الجهتين وأو حرف عطف بمعنى إلاّ وهي التي ينقضى الفعل قبلها مرة واحدة وتستقيم فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوباً بعد أو التى بمعنى الا وعلامة نصبه الفتحة وفى بعض الروايات تستقيما بألف الاطلاق وهو خطأ وان وما دخلت عليه فى تأويل مصدر معطوف بأو على مصدر متصيد من الفعل السابق أى حصل مني كسر لكعوبها أو استقامة منها [والمعنى] ان هذا الرجل اذا أراد اصلاح قوم مفسدين لايرجع عنهم الا اذا استقاموا والا كسرهم وأتلفهم كالرمح المعوج اذا أراد اصلاحه فلا يرجع عنه الا اذا استقام واعتدل

والاكسره [والشاهد] فى قوله أو تستقيم حيث أضمرت ان وجوباً بعد أو التى بمعنى الا ونصب الفعل بعدها

يَانَاقُ سِيرِى عَنَقًا فَسِيحَا   إلَى سُلَيْمَانَ فَنَسْتَرِيحَا

قائله أبو النجم العجلى [الاعراب] قوله يا ناق يا حرف نداء وناق منادى مرخم وأصله ناقة مبني على الضم على التاء المحذوفة للترخيم فى محل نصب بفتح القاف على لغة من ينتظر الحرف المحذوف أو مبنى على الضم على القاف في محل نصب على لغة من لا ينتظر ذلك وسيرى فعل أمر مبنى على حذف النون نيابة عن السكون والياء فاعله وعنقا بفتحتين صفة لموصوف محذوف أى سيرا عنقا منصوب بالفتحة والعامل فيه النصب سيرى وليس هو نائباً عن المفعول المطلق على المختار والعنق ضرب من السير سريع وفسيحاً أى سريعاً صفة كاشفة لعنقا منصوب بالفتحة الظاهرة والى حرف جر وسليمان مجرور به وعلامة جره الفتحة النائبة عن الكسرة لانه اسم غير منصرف المانع له من الصرف العلمية وزيادة الالف والنون والجار والمجرور متعلق بسيرى وفنستريحا الفاء حرف عطف ومفيدة هنا للسببية واقعة فى جواب الامر ونستريحا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية الواقعة فى جواب الامر وعلامة نصبه الفتحة وألفه للاطلاق وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نحن وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف بالفاء على مصدر متصيد من الفعل السابق أى ليكن منك سير فاستراحة منا [والمعني] ياناقة سيرى سيراً سريعا الي سليمان وجدى فى ذلك لان الراحة لي ولك متسببة على ذلك [والشاهد] في قوله فنستريحا حيث نصب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببية لوقوعه فى جواب الامر

رَبِّ وفِّقْنِى فَلَا أَعْدِلَ عَنْ   سَنَنِ السَّاعِينَ فِى خَيْرِ سَنَنْ

قائله لم أقف عليه [الاعراب] رب منادى حذف منه حرف النداء أي يارب منصوب بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف وياء المتكلم في محل جر مضاف اليه ووفقنى وفق فعل دعاء وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت والنون للوقاية والياء فى محل نصب مفعوله وفلا الفاء للعطف ومفيدة للسببية واقعة في جواب الدعاء وهو أمر في الحقيقة وسمى دعاء تأدبا ولا نافية واعدل أى أميل فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية الواقعة فى جواب الدعاء وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا وعن سنن الساعين جار ومجرور ومضاف

ومضاف اليه متعلق باعدل وفى خير سنن جار ومجرور متعلق بالساعين أى السالكين وسكن آخر سنن للشعر [والمعنى] يارب اخلق فيَّ قدرة على طاعتك لانه ان حصل منك ذلك على سبيل الفضل تسبب عنه عدم ميلي عن طريق السالكين فى خير طريق [والشاهد] فى قوله فلا أعدل حيث نصب بان مضمرة وجوبا لوقوعه مقرونا بفاء السببية فى جواب الدعاء ولا يضر فصله منها بحرف النفى

هَلْ تَعْرِفُونَ لُباناتي فأَرْجُوَ أَنْ ... تُقْضَى فَيَرْتَدَّ بعضُ الروحِ للْجَسَدِ

قائله غير معلوم [الاعراب] هل حرف استفهام وتعرفون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون نيابة عن الضمة والواو فاعله ولباناتى بضم اللام بعدها باء موحدة مخففة ومد النون أى حاجاتي مفعوله منصوب بفتحة مقدرة علي ماقبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف وياء المتكلم فى محل جر مضاف اليه وفأرجو الفاء للعطف وفيها معني السببية واقعة فى جواب الاستفهام وأرجو فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية الواقعة فى جواب الاستفهام وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة فى آخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره انا وأن المحذوفة وما دخلت عليه فى تأويل مصدر معطوف بالفاء على مصدر متصيد من الفعل المتقدم أى هل يكون منكم عرفان فرجاء مني لما ذكر وان حرف مصدرى ونصب واستقبال وتقضى بالبناء للنائب فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف للتعذر ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على اللبانات وان وما دخلت عليه فى تأويل مصدر مفعول أرجو أى فارجو القضاء وفيرتد الفاء للعطف ومفيدة للسببية ويرتد فعل مضارع معطوف على تقضى منصوب بالفتحة الظاهرة وبعض فاعله وهو مضاف والروح مضاف اليه وللجسد جار ومجرور متعلق بيرتد [والمعنى] هل تعرفون حاجاتي التى مرضت لأجلها مرضاً شديداً من أجل عدم قضائها فان كنتم تعرفونها تسبب عن ذلك اني أرجو أن تقضوها اليَّ فيرجع الشفاء لجسدى [والشاهد] فى قوله فارجو حيث نصب بان مضمرة وجوباً لوقوعه مقروناً بفاء السببية في جواب الاستفهام

ياابنَ الكرامِ ألا تَدْنُو فتُبْصِرَ ما ... قد حدَّثوكَ فما راءٍ كمَنْ سَمِعا

قائله غير معلوم [الاعراب] ياابن يا حرف نداء وابن منادى منصوب بالفتحة الظاهرة لانه مضاف والكرام مضاف اليه مجرور بالكسرة وألا أداة عرض وتدنو فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو للاستثقال وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت وفتبصر

الفاء للعطف ومفيدة للسببية واقعة فى جواب العرض وتبصر فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية الواقعة فىجواب العرض وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة فى آخره وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف بالفاء على مصـدر متصيد من الفعل المتقدم والتقدير ليكن منك دنو فابصار وما اسم موصول بمعـنى الذى وهو وصلته فى محـل نصب مفعوله وقد حرف تحقيق وحدثوك فعل وفاعل ومفعول وجملة قد حدثوك صلة الموصول لامحل لها من الاعراب والعائد من الصلة الي الموصول محذوف أى به وفما الفاء للتعليل وما نافية عاملة عمل ليس عند الحجازيين وراء اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه ضمة مقـدرة على الياء المحـذوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها الثقل ومتعلق راء محذوف تقديره بعينيه وكمن الكاف حرف تشبيه وجر والتشبيه هنا مقلوب كما ستعرفه فى المعنى ومن اسم موصول بمعـني الذى مبنى على السكون فى محل جر والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره كائنا خبر ما الحجازية وسمع فعل ماض وفاعله مستتر فيهجوازاً تقديره هو يعود على من ومفعوله مع المتعلق محذوفان أى فما راء بعينه كمن سمع الحديث بأذنيه والجملة صلة من لا محل لها من الاعراب [والمعنى] يا ابن القوم الكرام أطلب منك أن تقرب منا وتنزل عندنا لانه يترتب على ذلك ان ترى بعينيك الشيء الذى قد حدثوك به لان السامع بأذنيه ليس كالرائي بعينيه بل الرؤية بالعين أقوى من السماع بالأذنين [والشاهد] في قوله فتبصر حيث نصب بأن مضمرة وجوباً لوقوعه مقروناً بالفاء المفيدة للسببية في جواب العرض

أَلَمْ أَكُ جارَكُمْ ويكونَ بَيْنِي   وبَيْنَكُمُ المودَّةُ والإخاءُ

قائله الحطيئة [الاعراب] قوله ألم الهمزة للاستفهام التقريرى أى قروا بما بعد النفى ولم حرف نفى وجزم وقلب وأك فعـل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون على النون المحذوفة للتخفيف وفيه ضمير مسـتتر وجوباً تقديره أنا اسمها وجاركم خـبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف والكاف مضاف اليه والميم حرف دال علي جمع الذكور ويكون الواو للعطف ومفيدة للمعية واقعة فى جواب الاسـتفهام ويكون فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد واو المعية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة فى آخره وبينى ظرف مكان منصوب بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحـل بالحركة المناسبة متعلق بمحذوف تقديره حاصلتين خبر يكون مقدم وياء المتكلم مضاف اليه وبينكم معطوف على بيني والكاف مضاف اليه والميم حرف دال على الجمع والمودة

اسم يكون مؤخر والإخاء معطوف عليه وهما مرفوعان بالضمة الظاهرة وأن وما دخلت عليه فى تأويل مصدر معطوف بالواو على مصدر متصيد من الفعل السابق والتقدير مع المعنى قروا بكونى جاراً لكم وكون المودة والاخوة حاصلتين بيني وبينكم [والشاهد] فى قوله ويكون حيث نصب بأن مضمرة وجوباً لوقوعه مقروناً بواو المعية الواقعة فى جواب الاستفهام

لا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وتأتِيَ مثلَهُ عارٌ عليكَ إذا فَعَلْتَ عظيمُ

قائله أبو الأسود الدؤلي [الاعراب] قوله لا تنه لاناهية وتنه فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف الالف من آخره نيابة عن السكون وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ومفعوله محذوف تقديره غيرك وعن حرف جر وخلق بضمتين أى سجية وطبيعة مجرور بعن والجار والمجرور متعلق بتنه وتأتي الواو للعطف ومفيدة للمعية واقعة في جواب النهي وتأتى فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوباً بعد واو المعية وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ومثله مفعوله والهاء فى محل جر مضاف اليه وان مادخلت عليه فى تأويل مصدر معطوف بالواو على مصدر متصيد من الفعل السابق أى لا يكن منك نهي واتيان وعار خبر لمبتدا محذوف تقديره فذلك عار والجملة تعليل لما قبلها وعليك جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة أولى لعار وعلى بمعنى الباء أى عار متعلق بك واذا ظرف لما يستقبل من الزمان وفيه معنى الشرط وفعلت فعل وفاعل والمفعول محذوف أى فعلته والجملة شرط اذا فى محل جر مضاف اليه وهي معترضة بين الموصوف الذى هو عار وصفته الثانية وهو عظيم لامحل لها من الاعراب وجواب اذا محذوف لدلالة ما تقدم عليه والتقدير اذا فعلته فذلك عار عليك عظيم [والمعنى] لا تنه غيرك عن فعل شيء قبيح وتفعل مثله لانك اذا فعلته كان عاراً متعلقاً بك عظيماً [والشاهد] فى قوله وتأتى حيث نصب بأن مضمرة وجوباً لوقوعه مقروناً بالواو فى جواب النهي

شواهد عوامل الجزم

قِفَا نَبْكِ مِنْ ذِكْرَى حَبيبٍ ومنزِلِ بسِقْطِ اللِّوَا بينَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ

قائله امرؤ القيس بن حجر الكندى [الاعراب] قوله قفا يحتمل أن يكون خطاباً لرفيقين له ويحتمل أن يكون خطاباً لواحد ويكون من باب التوكيد أى قف

قف فعلى الأول هو فعل أمر مبني على حذف النون والألف ضمير المثني في محل رفع فاعل وعلى الثاني مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المنقلبة ألفاً اجراء للوصل مجرى الوقف ونبك فعل مضارع مجزوم بحذف الياء نيابة عن السكون لانه جواب الأمر ومن ذكرى بكسر الذال جار ومجرور متعلق بنبك مصدر ذكر وهو مضاف وحبيب مضاف اليه من اضافة المصدر الى مفعوله ومنزل معطوف عليه وبسقط بتثليث السين متعلق بمحذوف تقديره كائن صفة لمنزل واللوا بكسر اللام والقصر مضاف اليه وبين ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بما تعلق به الجار والمجرور قبله وهو مضاف والدخول بفتح الدال مضاف اليه وفحومل الفاء عاطفة وحومل معطوف على الدخول وهما موضعان من منازل بني كلاب [والمعنى] قفا وأعينانى أو قف وأعن على البكاء لأجل تذكرى حبيباً فارقته ومنزلاً خرجت منه بمنقطع الرمل الملتوى بين هذين الموضعين [والشاهد] في قوله نبك حيث جزم لوقوعه فى جواب الطلب وقصد به الجزاء

أَغَرَّكِ مِنّي أَنَّ حُبَّكِ قاتِلي ... وأنكِ مَهْمَا تأمُرِي القَلْبَ يَفْعَلِ

قائله امرؤ القيس المتقدم [الاعراب] قوله أغرك الهمزة الداخلة على هذا القول للتقرير كقول جرير

أَلَستُم خَيْرَ مَنْ رَكِبَ المطايا ... وأندَى العالَمِينَ بطونَ راح

لا لمجرد الاستفهام والاخبار وغر فعل ماض والكاف مبنى على الكسر فى محل نصب مفعوله مقدم ومنى جار ومجرور متعلق بغر وأن بفتح الهمزة حرف توكيد ونصب وحبك اسمها منصوب بالفتحة وهو مضاف والكاف مضاف اليه مبنى على الكسر فى فى محل جر من اضافة المصدر لى مفعوله وقاتلى خبر ان منصوب بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف وياء المتكلم مضاف اليه وان وما دخلت عليه فى تأويل مصدر فاعل غر أي أغرك كون حبك قاتلى وانك الواو حرف عطف والمعطوف مصدر مؤول على مصدر كذلك وان حرف توكيد ونصب والكاف المكسورة اسمها وجملة مهما فى محل رفع خبرها ومهما اسم شرط جازم يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جزاؤه وتأمري فعل مضارع مجزوم على انه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون والياء فى محل رفع فاعل والقلب مفعول به ويفعل فعل مضارع مجزوم على انه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون وكسر للقافية [والمعنى] قد غرك مني كون حبك قاتلى وكون قلبى منقاداً لك بحيث مهما أمرته بشيء فعله [والشاهد]

فى مهما حيث جزمت فعلين

أنا ابنُ جلاَ وَطلاّعُ الثّنايَا　　مَتي أضَعِ العِمَامَةَ تَعرِفونى

قائله سحيم بن وثيل الرياحي يمدح نفسه وهو من قصيدة مطلعها

أنا ابنُ الغُرِّ مِنْ سَلَفَيْ رِيَاحٍ　　كَنَصْلِ السَّيفِ وَضَّاحِ الجَبِينِ

ومنها

عَذَرْتُ البُزْلَ إذْ هِيَ صَاوَلَتْنِي　　فَمَا بَالِي وَبَالُ ابنِ اللّبونِ

[الاعراب] قوله أنا مبتدا وابن خبر وابن مضاف وجلا مضاف اليه مجرور بفتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر نيابة عن الكسرة لأنه غير منصرف للعلمية ووزن الفعل فهو اسم ثان لوالده وثيل كذا قيل وفيه وجوه أخر تؤدينا الى كثرة الاطناب وطلاع بالرفع عطف على ابن وبالجر عطف على جلا والثنايا مضاف اليه مجرور بالكسرة المقدرة على الألف للتعذر ومتى اسم شرط يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه وهو مبنى على السكون فى محل نصب باضع على الظرفية الزمانية وأضع فعل مضارع مجزوم على انه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا والعمامة بكسر العين مفعوله منصوب بالفتحة وتعرفوني تعرفوا فعل مضارع مجزوم على انه جواب الشرط وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعله والنون الموجودة للوقاية والياء فى محل نصب مفعوله [والمعنى] أنا ابن الرجل المعروف المشهور وركاب الأمور الصعبة فتى أزل عمامتي أو أجعل عمامة الحرب على رأسي تعرفوا أمرى [والشاهد] فى متى حيث جزم بها فعلين

* فَأيّانَ مَاتَعْدِلْ بِهِ الرِيحُ تَنزِلِ *

عجز بيت صدره كذا قيل

* إذَا النَّعْجَةُ العَجْفَاءُ بَاتَتْ بِقَفْرةٍ *

قائله غير معلوم [الاعراب] اذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه والنعجة فاعل بفعل محذوف يفسره الفعل المذكور أى اذا باتت والنعجة الانثى من الضأن والعرب تكني عن المرأة بالنعجة والعجفاء هي التى لا مخ فيها نعت للنعجة وباتت فعل ماض تام والتاء علامة التأنيث وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هي يعود على النعجة وبقفرة أى أرض لا نبات فيها جار ومجرور متعلق بباتت فايان الفاء واقعة في

جواب اذا وأيان اسم شرط جازم يجزم فعلين مبنى على الفتح فى محل نصب بتعدل على الظرفية وما زائدة للوزن وتعدل فعل مضارع مجزوم على انه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون وبه جار ومجرور متعلق بتعدل والريح فاعله وتنزل فعل مضارع مجزوم على انه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون وكسر للقافية [والمعنى] اذا باتت النعجة الضعيفة بأرض لانبات فيها فلا تقدر على الانتقال الى الأرض الخصبة في الزمن الذى يشتد فيه الريح إلاّ فى الزمن الذى يتوسط فيه ويعتدل [والشاهد] فى أيان حيث جزم فعلين

حيثُمَا تَستقِمْ يُقَدِّرْ لَكَ اللـــهُ نجاحاً فى غابرِ الأزمانِ

قائله غير معلوم مع كثرة دورانه فى كتب النحو [الاعراب] حيثما اسم شرط جازم مبني على السكون وقيل على الضم وما زائدة فى محل نصب على الظرفية المكانية بتستقم وتستقم فعل مضارع مجزوم على انه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ويقدر فعل مضارع مجزوم على انه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون ولك جار ومجرور متعلق بيقدر والله فاعل يقدر مرفوع بالضمة الظاهرة ونجاحاً مفعوله وفى غابر جار ومجرور متعلق به وغابر مضاف والأزمان مضاف اليه من اضافة الصفة للموصوف أى الأزمان الغابرة [والمعنى] ان تعتدل فى سلوكك فى أى مكان تكون يقض لك الله تعالى بالظفر بمرادك والفوز بمقصودك في الأزمان المستقبلة [والشاهد] فى قوله حيثما حيث جزم فعلين وهما تستقم ويقدر

وانكَ إذْ ماتأتِ ماأنتَ آمِرٌ به تُلْفِ مَنْ إيَّاهُ تأمُرُ آتيا

قائله غير معلوم كالذي قبله [الاعراب] وانك الواو بحسب ما قبلها وان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والكاف ضمير المخاطب مبنى على الفتح فى محل نصب اسمها وإذ ماحرف شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثانى جوابه وجزاؤه وتأت فعل مضارع مجزوم على انه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف الياء نيابة عن السكون وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت وما اسم موصول بمعنى الذى واقع على مالايعقل مبني على السكون فى محل نصب مفعوله وأنت مبتدأ وآمر خبره وبه جار ومجرور متعلق بآمر والجملة صلة ما لامحل لها من الاعراب والعائد الضمير المجرور بالباء وتلف فعل مضارع مجزوم على انه جواب الشرط وعلامة جزمه حذف الياء نيابة عن السكون وتلف من الأفعال التي تنصب مفعولين وفاعل تلف

ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ومن اسم موصول بمعنى الذى واقع على العاقل مبنى على السكون فى محل نصب مفعوله الأول وإياه ضمير منفصل عائد على الموصول مفعول مقدم لتأمر وتأمر فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت وجملة تأمر صلة من لا محل لها من الاعراب وآتيا مفعول ثان الثاني وجملة إذما بشرطها وجوابها فى محل رفع خبر إن [والمعنى] انك ان فعلت الشيء الذي أمرت غيرك بفعله تجد الانسان الذي أمرته بفعله فاعلا له وإلا فلا [والشاهد] فى إذما حيث جزمت فعلين

* فأصبَحْتَ أنّى تأتِها تستجِرْ بها * تجد *

وتمامه على بعض الروايات * حَطَباً جَزْلاً وناراً تأجّجَا *

قائله غير معروف [الاعراب] فأصبحت الفاء بحسب ماقبلها وأصبح فعل ماض من أخوات كان ترفع الاسم وتنصب الخبر والتاء ضمير المخاطب اسمها مبنى على الفتح فى محل رفع وأني اسم شرط جازم يجزم فعلين مبنى على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية لتأت وتأت فعل مضارع مجزوم بأنى على انه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف الياء نيابة عن السكون وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ومفعوله الهاء وتستجر فعل مضارع بدل اشتمال من تأت والبدل من المجزوم مجزوم وعلامة جزمه السكون وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت وبها جار ومجرور متعلق بتستجر وتجد فعل مضارع مجزوم بأنى على انه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت وحطبا مفعول أول لتجد منصوب بالفتحة الظاهرة وجزلا نعت لحطبا ونعت المنصوب منصوب وناراً الواو عاطفة وناراً معطوف على حطبا والمعطوف على المنصوب منصوب وتأججا تأجج فعل ماض والألف ضمير المثنى في محل رفع فاعل على أحد التأويلات أي اشتعل أحدهما وهو النار والجملة من الفعل والفاعل فى محل نصب مفعول ثان لتجد وجملة أني مع شرطها وجوابها فى محل نصب خبر أصبح [والمعنى] انك اذا أتيت تلك القبيلة واستجرت بها وطلبت الحفظ والأمان من البرد والجوع وجدت مطلوبك من الاستدفاء والقرى [والشاهد] في قوله أنى حيث جزمت فعلين وهما تأت وتجد

شواهد الموصول

فانَّ المـاءَ ماءُ أبي وجَدِّي وبئرى ذُو حَفَرْتُ وذو طَوَيْتُ

قائله سنان بن الفحل الطائى [الاعراب] فان الفاء تعليل لقوله

ولكني ظُلمت فكدت أبكي من الظلم المبيَّن أو بكيتُ

فان الماء الخ وان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والماء اسمها منصوب وماء خبرها مرفوع وأبي مضاف اليه وأبي مضاف وياء المتكلم مضاف اليه وجـدى معطوف على أبي مجرور بكسرة مقدرة على ماقبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة كالمعطوف عليه وبئرى الواو عطفت جملة على جملة وبئرى مبتدا مرفوع بضمة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وياء المتكلم في محل جر مضاف اليه وذو اسم موصول فى لغة طيئ يقع على المذكر والمؤنث وهو بمعنى التى لأن البئر مؤنث خبر المبتدا مبنى على الأصح وحفرت فعل وفاعل والجملة صلة الموصول لامحل لها من الاعراب والعائد محذوف أى ذو حفرتها وذو طويتها الحفر معروف والطيّ بناء البئر بالحجارة [والمعنى] ان ذلك الماء الذى أريد انتزاعه منّى ظلماً وعدواناً هو ماء موروث عن أسـلافي وحمى معروف لي سلمه الناس لنا على مر الأيام والبئر التي هي فيـه قد توليت استحداثها وحفرها وطيها [والشاهد] فى ذو فانها موصولة فى لغة طيئ وفيه شاهد آخر وهو حذف العائد

وقَصيدةٍ تأتى الملوكَ غريبةٍ قد قُلتُها ليُقالَ مَنْ ذا قالَها

قائله الأعشى [الاعراب] قوله وقصيدة الواو تسمي واو رب أي ورب قصيدة فرب حرف جر شبيه بالزائد لانه لا يطلب متعلقاً وقصيدة مجرور به مبتدا مرفوع بضمة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد وتأتي فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للاستثقال وفاعله ضمير مسـتتر فيه جوازاً تقـديره هى وجوباً والملوك مفعوله منصوب والجملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل رفع نعت أول لقصيدة وهو الذى سوغ الابتداء بالنكرة وغريبة نعت ثان مرفوع بالضمة ويجوز نصبه على الحال من قصيدة وقد حرف تحقيق وقلتها فعل وفاعل ومفعول في معنى الجملة وليقال اللام لام كي ويقال فعـل مضارع منصوب بان مضمرة جوازا بعد لام كي وعلامة نصبه الفتحة ومن اسم استفهام مبني

على السكون فى محل رفع مبتدا وذا اسم موصول بمعنى الذى مبنى على السكون فى محل رفع خبر المبتدا وقالها قال فعل ماض وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ذا والهاء مفعوله عائد على قصيدة صلة ذا وجملة قد قلتها فى محل رفع خبر قصيدة [والمعنى] وكم قصائد مشتملة على حكم تأتى الملوك قد قلتها فيتعجب الناس من حسنها فيقولون من الذى قالها فيقال قالها الأعشى فيحصل له الفخر بذلك [والشاهد] فى ذا فانها اسم موصول بمعنى الذى لوقوعها بعد من الاستفهامية ولم تلغ فى الكلام

عَدَسْ مالعبَّادٍ عَليكِ إمارَةٌ ... أَمِنتِ وهذا تحملينَ طَليقُ

قائله يزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري خطاباً لبغلة قدمت اليه ليركبها فنفرت وبعده

طليق الذى نجى من الحبس بعدما ... تلاحم فى درب عليك مضيق

ذرى وتناسي مالقيت فانه ... لكل اناس خبطة وخريق

الى ان قال

سأشكر ما أوليت من حسن نعمة ... ومثلي بشكر المنعمين حقيق

الخ والسبب في هذا انه لما صحب عباد بن زياد وكان عباد طويل اللحية عريضها فركب ذات يوم وابن مفرغ معه في موكبه فهبت ريح فنفشت لحيته فقال ابن مفرغ

ألا ليت اللحى كانت حشيشاً ... فترعاها خيول المسلمينا

فبلغ ذلك عباداً فحقد عليه وجفاه فعاد ابن مفرغ الى هجوه فأخذه عبيد الله بن زياد وحبسه وعذبه وأمره بالصلاة الى قبلة النصارى فلما طال حبسه دخل أهل اليمن على معاوية فشفعوا فيه ووجه رجلا الى عباد وأمره أن يبدأ بالحبس فيخرج ابن مفرغ منه قبل أن يعلم عباد فيغتاله ففعل ذلك فلما خرج من الحبس قربت له بغلة من بغال البريد فركبها وقال عدس الخ [الاعراب] عدس بفتح العين والدال المهملتين اسم صوت بمعنى انزجرى مبني على السكون لا محل له من الاعراب على المشهور وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت للبغلة وما نافية ولعباد جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم وعليك جار ومجرور متعلق بما تعلق به الجار والمجرور قبله أو بالظرف وإمارة بكسر الهمزة مبتدا مؤخر وأمنت بكسر التاء فعل وفاعل والجملة مستأنفة بياناً للجملة المنفية وهذا الواو للحال والهاء للتنبيه وذا اسم موصول بمعنى الذي في محل رفع مبتدا وتحملين فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والياء فاعل والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول

لامحل لها من الاعراب والعائد محذوف وطليق خبره أي والذى تحملينه طليق وجملة وهذا تحملين طليق فى محل نصب حال من فاعل أمنت أى أمنت في حال كون محمولك طليقاً ويجوز أن يكون ذا للاشارة وهو أولى لاقترانه بهاء التنبيـه وهو مبتدا وطليق خبره وتحملين جملة حالية والتقدير وهذا طليق فى حالة كونه محمولا لك [المعنى] يظهر من الحكاية [والشاهد] في ذا فانها تكون اسم موصول عند الكوفيين ولو لم يتقدم عليها استفهام بمن أو ما

سَتُبدي لكَ الأيامُ ما كنتَ جاهلاً ... ويأتيكَ بالأخبارِ مَنْ لم تزَوِّدِ

قائله طرفة بن العبد البكري [الاعراب] ستبدى السين حرف تنفيس وتبدى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستثقال ولك بفتح كاف المخاطب جار ومجرور متعلق بتبدى والأيام فاعـله وما اسم موصول بمعنى الذي مبنى على السكون فى محـل نصب مفعوله وكنت كان فعل ماض ناقص والتاء اسمها مبني على الفتح فى محـل رفع وجاهلا خبرها منصوب بالفتحة وجملة كان صلة الموصول لامحل لها من الاعراب والعائد من الصلة الى الموصول محذوف أى ما كنت جاهله أى تجهله وفاعل اسم الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت والهاء مضاف اليـه من اضافة الوصف الى مفعوله وجمـلة ستبدى لامحل لها من الاعراب لانها ابتدائية ويأتيك الواو عاطفة جملة على جملة والمعطوف فى حكم المعطوف عليه ويأتي فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء استثقالا والكاف فى محل نصب مفعول به مقدم وبالاخبار جار ومجرور متعلق به ومن اسم موصول بمعنى الذى فاعله مؤخر مبنى على السكون فى محـل رفع ولم حرف نفي وجزم وقلب وتزود فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وكسر للقافية وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت وجملة لم تزود صلة الموصول لامحل لها من الاعراب والعائد من الصلة الى الموصول محذوف والتقدير من لم تزوده [والمعنى] ستطلعك الايام على ما تغفل عنه وتجهله وسينقل اليك الاخبار من لم تسأله وبعده

وَيأتيكَ بالأخبارِ مَنْ لم تبعْ لهُ ... بتاتاً وَلم تَضْرِبْ لهُ وقتَ مَوْعدِ

[والشاهد] فى قوله جاهلا حيث حذف منـه الضمير المجرور بالاضافـة العائد الى الموصول

نُصلّي للّذِي صَلّتْ قُرَيْشٌ ... و نَعبُدُهُ وَإنْ جَحَدَ العُمُومُ

قائله لم أقف عليـه [الاعراب] نصلي فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب

والجازم وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء استثقالا وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره نحن وللذى جار ومجرور متعلق بنصلى والذي صفة لموصوف محذوف أى الاله الذي وصلى فعل ماض والتاء علامة التأنيث وقريش فاعله وجملة صلت قريش صلة الموصول لامحل لها من الاعراب والضمير العائد من الصلة الي الموصول محذوف تقديره له متعلق بصلت ونعبده عطف على جملة نصلى ونعبد فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نحن والهاء فى محل نصب مفعوله وان جحد العموم إن حرف شرط جازم يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه جحد فعل الشرط مبنى على الفتح فى محل جزم والعموم فاعله ومفعوله محذوف تقديره ألوهيته أو ذلك وجواب الشرط محذوف لدلالة ماتقدم عليه أى فصلى ونعبد [والمعنى] نصلى للاله الذى صلت له قريش ونعبده هذا اذا أقر الناس واعترفوا بألوهيته بل وان جحد عموم الناس ذلك فنحن نصلى له ونعبده [والشاهد] فى حذف الضمير العائد من الصلة الى الموصول المجرور بالحرف

شواهد المعرف بأداة التعريف

وَليسَ عَلَى اللهِ بِمُستنكَرٍ　　إنْ يجمعَ العلمَ فى واحدِ

قائله أبو نواس الحسن بن هانئ [الاعراب] وليس الواو حرف عطف وليس فعل ماض ناقص ترفع الاسم وتنصب الخبر وعلى الله جار ومجرور متعلق بمستنكر وبمستنكر خبر ليس مقدم على اسمها منصوب بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد الذى هو الباء وان حرف مصدرى ونصب ويجمع فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الله والعالم بفتح اللام مفعوله وفى واحد جار ومجرور متعلق بيجمع وواحد صفة لموصوف محذوف أى انسان واحد وأن وما دخلت عليه فى تأويل مصدر فى محل رفع اسم ليس أي ليس جمع العالم فى واحد مستنكراً على الله وليس وما دخلت عليه جملة معطوفة على جملة ولست فى البيت قبلها لامحل لها من الاعراب [والمعنى] ان الله تعالى قادر أن يجمع فى واحد مافي الناس من معاني الفضل والكمال كما قال تعالى (ان ابراهيم كان أمة) أى كان وحده أمة من الأمم لكماله فى جميع صفات الخير [والشاهد] فى قوله ان يجمع العالم في واحد حيث ذكره دليلا علي صحة أن كل رجل على جهة المبالغة

ذَاكَ خَلِيلِي وذُو يُوَاصِلُنِي ... يَرْمِي وَرَائِي بِامْسَهْمِ وامْسَلِمَهْ

قائله بجير بن غنمة الطائي [الاعراب] ذاك ذا اسم اشارة مبنى على السكون فى محل رفع مبتدا والكاف حرف خطاب وخليلى خبره مرفوع بالضمة المقدرة على ماقبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وياء المتكلم مضاف اليه وذو يواصلنى الواو حرف عطف وذو اسم موصول بمعنى الذى معطوف على الخبر مبنى على السكون فى محل رفع ويواصلنى يواصل فعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ذو والنون للوقاية والياء مفعوله والجملة صلة الموصول لامحل لها من الاعراب ويرمي فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء استثقالا وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ذاك وورائي ظرف مكان منصوب بفتحة مقدرة على ماقبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وهو متعلق بيرمي وياء المتكلم مضاف اليه وبأمسهم جار ومجرور متعلق بما تعلق به الظرف قبله وامسلمه الواو حرف عطف وامسلمه بكسر اللام معطوف على أمسهم مجرور بالكسرة وسكن للقافية [والمعنى] ان ذاك الرجل الممدوح حبيبى وصديقى والذى يواسينى بماله وقت الحاجة بدون طلب يحمينى من العدو ويرميهم من ورائي بالسهم والحجارة [والشاهد] فى بأمسهم وأمسلمه حيث أبدلت لام التعريف ميما فيهما فى لغة حمير

شواهد المبتدأ والخبر

خَلِيليَّ مَاوَافٍ بِعَهْدِيَ أَنْتُمَا ... اذَا لَمْ تَكُونَا لِي عَلَى مَنْ أُقَاطِعُ

قائله لم أقف عليه [الاعراب] خليلى منادى مضاف حذف منه حرف النداء منصوب بالياء لانه مثنى وأصله ياخليلان فلما أضيف الى ياء المتكلم سقطت النون للاضافة فصار ياخليلاى ثم قلبت ألف التثنية ياء وأدغمت الياء في الياء فصار ياخليلى ثم حذف حرف النداء فصار خليلى وما نافية ووافٍ اسم فاعل مبتدا لاعتماده على النفى مرفوع بضمة مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين وبعهدى جار ومجرور ومضاف ومضاف اليه متعلق بواف وأنتما فاعله سد مسد الخبر واذا ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط خافض لشرطه منصوب بجوابه ولم حرف نفى وجزم وقلب وتكونا فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون والالف ضمير المثنى اسم تكن فى محل رفع ولى أي لاجلي جار ومجرور متعلق بمحذوف خبرها وعلى حرف جر ومن اسم موصول

بمعنى الذى مجرور بملي مبني على السكون في محل جر أقاطع فعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لامحل لها من الاعراب والعائد محذوف أي أقاطعه وجملة لم تكونا الخ شرط اذا في محل جر مضاف اليه وجواب اذا محذوف لدلالة ماتقدم عليه [والمعنى] ياخليلي اذا لم تكونا لى على الذى أقاطعه واهجره فما أنتما وافيان بعهدى وصحبتى [والشاهد] في قوله ماواف بعهدي أنتما حيث سد الفاعل وهو أنتما مسد الخبر للمبتدا وهو واف بعد اعتماده على النفي

أقاطِنٌ قَوْمُ سَلْمَى أمْ نَوَوا ظَعَنا　　إنْ يظْعنُوا فَعَجيبٌ عَيْشُ مَنْ قَطنا

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] أقاطن الهمزة للاستفهام وقاطن مبتدا لاعتماده على الاستفهام مرفوع بالضمة وقوم فاعل لاسم الفاعل الذى هو قاطن سد مسد الخبر مرفوع بالضمة وسلمي مضاف اليه مجرور بفتحة مقدرة على الألف للتعذر نيابة عن الكسرة لانه اسم غير منصرف المانع له من الصرف ألف التأنيث المقصورة وأم عاطفة معادلة لهمزة الاستفهام ونووا فعل وفاعل وظعنا مفعول به والجملة من الفعل والفاعل والمفعول معطوفة على الجملة التى قبلها لامحل لها من الاعراب وان يظعنوا ان حرف شرط جازم يجزم فعلين الاول شرطه والثاني جوابه وجزاؤه ويظعنوا بمعنى يرحلوا فعل الشرط مجزوم بحذف النون والواو فاعله وفعجيب الفاء رابطة للجواب وعجيب خبر مقدم مرفوع بالضمة وعيش مبتدا مؤخر مرفوع بالضمة وهو مضاف ومن اسم موصول بمعنى الذى مضاف اليه وقطنا أى أقام فعل ماض وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على من والالف فى قطنا للاطلاق والجملة صلة الموصول لامحل لها من الاعراب وجملة فعجيب عيش من قطنا فى محل جزم جواب الشرط [والمعنى] ان قوم سلمى التى هي المحبوبة وهي بينهم هل هم مقيمون أم نووا الرحيل والانتقال فان كانوا قد نووا الرحيل فعيش من يقيم ويتخلف عنهم يكون عجيبا [والشاهد] فى قوله أقاطن قوم سلمى حيث أغنى مرفوع الوصف عن الخبر

شواهد كان وأخواتها

صَاحِ شمِّرْ وَلا تَزَلْ ذَاكِرَ المو　　تِ فَنِسيانُهُ ضَلالٌ مُبينُ

قائله لم أقف عليه [الاعراب] صاح منادى مرخم صاحب على غير قياس لانه ليس بعلم بل هو صفة لان شرط المنادى المرخم علميته والزيادة على ثلاثة أحرف وكونه غير

مركب فهو مبني على الضم على الحرف المحذوف للترخيم فى محل نصب على لغة من ينتظر الحرف المحذوف أو مبني على الضم على الحرف الموجود على لغة من لاينتظر أو هو مرخم صاحبي فهو منصوب بفتحة مقدرة على ماقبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وياء المتكلم مضاف اليه وعليه فيكون فيه شذوذان كونه غير علم وكونه مضافا وشمر بكسر الميم المشددة أى استعد فعل أمر مبنى على السكون وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ومتعلقه محذوف تقديره للموت ولا الواو للعطف ولا ناهية وتزل فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون واسم تزل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت وذاكر خبره منصوب بالفتحة والموت مضاف اليه مجرور بالكسرة وفنسيانه الفاء للتعليل ونسيانه مبتدا مرفوع بالضمة ونسيان مضاف والهاء في محل جر مضاف اليه وضلال خبره مرفوع بالضمة ومبين نعت لضلال ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة [والمعنى] ياصاحب أو ياصاحبي استعد للموت ولا تترك ذكره أبداً بقلبك ولسانك لان نسيانه وتركه ضلال وزلل ظاهر [والشاهد] فى قوله ولا تزل حيث أجراه مجرى كان في رفع المبتدا ونصب الخبر لتقدم شبه النفي وهو النهي عليه

ألا يا أسْلَمي يادارَ مَيٍّ على البِلا ولا زالَ مُنهَلاً بجَرْعائِكِ القَطْرُ

قائله ذو الرمة غيلان [الاعراب] ألا أداة استفتاح وتنبيه ويا حرف نداء والمنادي محذوف تقديره ياهذه مثلا فيا حرف نداء وهذه منادي مبني على ضم مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة البناء الأصلي في محل نصب ويجوز أن تكون الياء للتنبيه مؤكداً لألا الاستفتاحية وأسلمي فعل أمر مبني على حذف النون والياء ضمير المؤنثة المخاطبة فى محل رفع فاعله ويادار مي يا حرف نداء ودار منادى منصوب لانه مضاف ومى اسم امرأة مضاف اليه مجرور بالفتحة النائبة عن الكسرة لانه غير منصرف للعلمية والتأنيث وعلى بمعني من حرف جر والبلا بكسر الباء مقصوراً ويفتح مع المد مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف للتعذر والجار والمجرور متعلق باسلمى ولا الواو للعطف ولا نافية فى اللفظ دعائية من جهة المعني وزال فعل ماض ناقص من أخوات كان ترفع المبتدا وتنصب الخبر ومنهلا بضم الميم خبرها مقدم وبجرعائك جار ومجرور ومضاف ومضاف اليه متعلق بمنهلا والخطاب لمي والقطر أى المطر اسمها مؤخر مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة [والمعنى] إسلمي واخلصي يا دار

معبوبتي مي من الهلاك والاندراس ولا زال الغيث النافع وقت الحاجة منهلا بأرضك ذات الرمل التي لا تنبت شيئاً حتى تصير خضرة [والشاهد] في قوله ولا زال حيث أجريت مجرى كان فى عملها لوجود الشرط وهو تقدم شبه النفي وهو الدعاء عليها

سَلِي إِنْ جَهِلتِ الناسَ عنّا وعنهمُو فليسَ سَوَاءٌ عالمٌ وجَهُولُ

قائله السموءل بن عاديا اليهودي يخاطب امرأة خطبها هو وآخر فـالت للآخر نخاطبها بهذا البيت من جملة قصيدة حسنة [الاعراب] سلي فعل أمر مبني على حذف النون والياء ضمير المخاطبة فى محل رفع فاعل وان حرف شرط جازم وجهلت جهل فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك على أحـد قولين في محل جزم على انه فعل الشرط والتاء ضـمير المخاطبة فاعله مبني على الكسر فى محل رفع ومفعوله محذوف تقديره حالنا وحالهم والناس مفعول سلي منصوب بالفتحة وعنا جار ومجرور متعلق بسلي وعنهمو الواو للعطف وعنهمو معطوف على الجار والمجرور قبله والميم علامة الجمع والواو حرف اشباع وجواب الشرط محذوف لدلالة ما تقدم عليه أى فسلي الناس الخ وفليس الفاء للتعليل وليس فعل ماض ناقص من أخوات كان ترفع المبتدا وتنصب الخبر وسواء أى متساويين خـبرها مقدم وعالم اسمها مؤخر وجهول معطوف عليه وصح الإخبار بسواء عن اثنين لانه اسم مصدر بمعنى الاستواء [والمعنى] أن جهلت حالنا وحالهـم فاستعلمي من الناس عنّا وعنهم لان العالم بالشئ والجاهل به ليسا بمتساويين [والشاهد] فى قوله فليس سواء عالم وجهول حيث وسط الخبر بين ليس واسمها وهو جائز عند الجمهور

لاطِيبَ للعيشِ مادامَتْ مُنغَّصَةً لذّاتُهُ بادِّكارِ الموتِ والهَرَمِ

قائله لم أقف عليه [الاعراب] لا نافية للجنس على سبيل التنصيص تعمل عمل ان وطيب بكسر الطاء اسمها مبني على الفتح فى محل نصب وللعيش جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره حاصل خـبرها وما دامت ما مصدرية ظرفية ودام فعل ماض ناقص والتاء علامة التأنيث ومنغصة خبرها مقدم ولذاته اسمها مؤخر والهاء مضاف اليه يعود على العيش وبادكار جار ومجرور متعلق بمنغصة وادكار أي تذكر مضاف والموت مضاف اليه والهرم أي الكبر والضعف معطوف عليه [والمعني] لا لذة لعيش ابن آدم مدة دوام تكدر لذاته بتذكره الموت والضعف [والشاهد] في قوله ما دامت منغصة لذاته حيث توسط خبر دام بينها وبين اسمها وهو جائز عند الجمهور وفي الاستشهاد بهذا البيت

نظر لا يحتمله هذا المختصر

أَمسَتْ خَلَاءً وأَمسى أَهلُها احتَمَلُوا ... أَخْنَى عليها الذى أَخنَى على لُبَدِ

قائله النابغة الذبياني [الاعراب] أمست أمسى بمعنى صار فعل ماض ناقص من أخوات كان والتاء علامة على التأنيث واسمها ضمير مستتر فيها جوازاً تقديره هي يعود على المنازل وخلاء أى خالية خبرها منصوب بالفتحة وأمسى الواو عاطفة وأمسى فعل ماض ناقص وأهلها اسمها وهو مضاف وضمير المنازل فى محل جر مضاف اليه واحتملوا أى ارتحلوا فعل وفاعل والجملة فى محل نصب خبرها وجملة أمسى معطوفة على ما قبلها وأخنى أى أهلك فعل ماض وعليها جار ومجرور متعلق بأخنى والضمير عائد على المنازل والديار والذى فاعل أخني المتقدم مبني على السكون في محل رفع وأخنى فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الذى وجملة أخنى صلته لا محل لها من الاعراب وعلى لبد جار ومجرور متعلق بأخني ولبد هو آخر نسور لقمان وجملة أخنى الأولى لا محل لها من الاعراب لانها مستأنفة [والمعنى] صارت الديار والمنازل خلاء لا شيء فيها لارتحال أهلها بجمالهم فقد أهلكها الذى أهلك النسر المسمي بلبد [والشاهد] فى أمسى حيث رادفت صار وفي رواية

* أضحت خلاء وأضحي أهلها احتملوا *

أَضحَى يُمَزِّقُ أَثوابي ويَضرِبُني ... أَبعدَ شَيبِيَ يَبغِي مِنّي الأَدَبَا

أقول لم أقف على قائله [الاعراب] أضحى فعل ماض ناقص من أخوات كان مرادفة لصار واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ويمزق فعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو وأثوابى مفعوله منصوب بفتحة مقدرة على ماقبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وياء المتكلم في محل جر مضاف اليه وجملة يمزق فى محل نصب خبر أضحي ويضربني الواو حرف عطف يضربني فعل وفاعل ومفعول والنون للوقاية والجملة في محل نصب معطوفة على جملة يمزق وأبعد الهمزة للاستفهام وبعد منصوب على الظرفية الزمانية بيبغي وشيبي مضاف اليه مخفوض بكسرة مقدرة على ماقبل الياء لاشتغال المحل بالحركة المناسبة وياء المتكلم مضاف اليه فى محل جر ويبغي فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستثقال وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو ومني جار ومجرور متعلق بيبغي وفى رواية عندي والأدبا مفعوله منصوب بالفتحة والألف للاطلاق [والمعني] انذلك الرجل صار بعد

شيبي وكبر سني يمزق أثوابي ويضربني للأدب الذي هو رياضة النفس ومحاسن الأخلاق وهو خطأ منه حيث فرط فيه في الصغر وأراد تداركه في الكبر [والشاهد] في أضحى حيث جاءت مرادفة لصار

تَطاولَ ليلُكَ بالإِثْمِدِ ونامَ الخليُّ ولم تَرْقُدِ
وباتَ وباتَتْ لهُ ليلَةٌ كَليلةِ ذي العائرِ الأرمَدِ

قائله امرؤ القيس بن عابس الكندي [الاعراب] تطاول فعل ماض وليلك فاعله مرفوع بالضمة وهو مضاف والكاف ضمير المخاطب مبني على الكسر أو على الفتح مضاف اليه وبالإثمد بكسر الهمزة وضم الميم اسم موضع جار ومجرور متعلق بتطاول ونام الواو عاطفة على ماقبلها ونام فعل ماض والخلي فاعله مرفوع بالضمة الظاهرة وقوله ولم الواو عاطفة كذلك ولم حرف نفي وجزم وقلب وترقد فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وكسر للقافية وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت بفتح التاء وقوله وبات الواو عاطفة وبات فعل ماض تام وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو وفيه التفات من الخطاب الى الغيبة والجملة من الفعل والفاعل معطوفة على جملة ونام وقوله وباتت له ليلة الواو للحال وبات فعل ماض تام والتاء علامة التأنيث وله جار ومجرور متعلق ببات وليلة فاعله ويجوز أن يكون الجار والمجرور خبراً لبات مقدم وليلة اسمها مؤخر على انها ناقصة وجملة وباتت في محل نصب على الحال من فاعل بات أي والحال ان بيتوته كانت شديدة وكليلة الكاف حرف جر وليلة مجرور به وليلة مضاف وذي صفة لموصوف محذوف تقديره كليلة الرجل ذي العائر مضاف اليه مجرور بالياء وذي مضاف والعائر مضاف اليه مجرور بالكسرة والأرمد صفة بعد أخرى أو صفة مؤكدة للعائر والكاف وما دخلت عليه في محل رفع صفة لقوله ليلة أي ليلة مثل ليلة ذي العائر [والمعنى] انه لما سمع بموت أبيه وهو بالمكان المعروف بالاثمد لم ينم من شدة ما حل به من البلوى والمحنة فبذلك طالت ليلته كطولها على الأرمد بخلاف الذي لم يكن في قلبه شيء من الهموم فانه ينام بسرعة [والشاهد] في بات حيث استعملها الشاعر تامة ولم يحتج فيه الى خبر

أَبا خُرَاشَةَ أَمَّا أَنتَ ذا نفَرٍ فانَّ قَوْمِيَ لم تأ كلهُمُ الضَبُعُ

قائله العباس بن مرداس السلمي [الاعراب] أبا خراشة كنية شاعر من قيس أبا منادي حذف منه حرف النداء أي ياأبا منصوب وعلامة نصبه الالف نيابة عن الفتحة

لانه من الاسماء الخمسة وخراشة بضم الخاء وحكي كسرها مضاف اليـه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لاينصرف للعلمية والتأنيث وأما ان مصدرية عند البصريين وشرطية عند الكوفيين بدليل الفاء لانهم يجيزون فتح همزة ان الشرطية وما زائدة عوض عن كان المحذوفة وحدها التى جملتها صلة ان وأنت ان ضمير منفصل اسم لكان المحذوفة مبني على السكون فى محل رفع والتاء حرف خطاب وذا بمعني صاحب خبرها منصوب بالالف نيابة عن الفتحة لانه من الاسماء الخمسة ونفر بفتحتين أى جماعة مضاف اليه مجرور بالكسرة وقيل العامل فيهما ماالنيابتها عن كان وان وما دخلت عليه فى تأويل مصدر مجرور بلام التعليل محذوفا تقديره لكونك والجار والمجـرور متعلق بافتخرت مقدراً وفان الفاء للتعليل والمعلل محذوف لدلالة المقام عليه كالذى قبله أى لاتفتخر على وان حرف توكيـد ونصب وقومي اسمها ومضاف اليـه ولم حرف نفي وجزم وقلب وتأ كلهم تأ كل فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون والهاء مفعوله مقـدم والميم علامة الجمع والضبع بفتح الضادوضم الباء الموحدة فاعله مؤخر وجملة لم تأ كلهم الضبع فى محل رفع خبر ان [والمعنى] مع تقدير الاصل ياأبا خراشة لان كنت صاحب جماعة كبيراً فيهم افتخرت على لاتفتخر على بذلك فاني أيضاً مثلك صاحب جماعة وعزيز فيهم باقين موفرين لم تهلكهم السنون المجدبة بخلاف قومك فقد حل بهم ذلك وأهلكتهم الضباع لضعفهم [والشاهد] فى قوله أما أنت ذا نفر حيث حذف كان وحـدها بعد ان المصدرية وعوض عنها ماالزائدة

لاتقربنّ الدّهرَ آلَ مُطرّفٍ ‏ ‏ ‏ ‏ انْ ظالماً أبداً وإنْ مَظلوما

قائلته ليلى الأخيلية وهي من قصيدة ميمية

ياأيها السدِمُ المولى رأسه ‏ ‏ ‏ ‏ ليقودَ من أهل الحجاز بريما

أتروم عمرو بن الخليع ودونه ‏ ‏ ‏ ‏ كعب اذاً لوجدته مروما

ان الخليع ورهطه في عامر ‏ ‏ ‏ ‏ كالقلب البس جؤجؤاً وحزيما

قوم رباط الخيل وسط بيوتهم ‏ ‏ ‏ ‏ وأسنة زرق يخلن نجوما

لاتقربن الدهر آل مطرفٍ ‏ ‏ ‏ ‏ ان ظالماً أبداً وان مظلوما

[الاعراب] لاتقربن وفى رواية لاتغزونّ لاناهية تقربن بضم الراء وفتحها فعـل مضارع مجزوم بلا الناهية بناء على انه معرف المحل فى حال اتصاله باحدى النونين مبنى

على الفتح لاتصاله بنون التوكيد فى محل جزم والنون حرف لتوكيد النهي وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت والدهر مفعول فيه وآل مفعوله منصوب بالفتحة ومطرف بكسر الراء مضاف اليه مجرور بالكسرة وان حرف شرط يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثانى جوابه وكان المحذوفة مع اسمها أي كنت فعل الشرط مبني على السكون في محل جزم والتاء اسمها مبنى على الفتح في محل رفع وظالماً خبرها منصوب بالفتحة وأبدا منصوب على الظرفية وان الواو حرف عطف وان حرف شرط يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه وكان المحذوفة مع اسمها أي ان كنت فعل الشرط مبنى على السكون على أحد قولين في محل جزم والتاء المفتوحة ضمير المخاطب في محل رفع اسمها ومظلوما خبرها منصوب بالفتحة والجواب من كل محذوف لدلالة ماتقدم عليه و التقدير مع المعني ياأيها الرجل الذى هو كالفحل الهائج الملوى رأسه من الكبر والتجبر لاتعزم على غزو آل مطرف الدهر كله ان كنت ظالما وان كنت مظلوما فلا تقربهم فان فارسهم صنديد وبأسهم شديد [والشاهد] فى قوله ان ظالما وان مظلوما حيث حذف من كل كان مع اسمها كما علمت

لايأمنِ الدهرَ ذو بغيٍ ولو ملكاً   جنودُه ضاق عنها السَّهلُ والجبلُ

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] لاناهية ويأمن فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون وكسر لالتقاء الساكنين والدهر مفعول به مقدم على فاعله أو مفعول فيه منصوب بالفتحة بيأمن وذو بغى مضاف ومضاف اليه فاعله مؤخر مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه اسم من الاسماء الخمسة والمضاف اليه مجرور بالكسرة ولو الواو عاطفة ولو حرف شرط غير جازم يطلب شرطا وجوابا وكان المحذوفة مع اسمها أى كان فعل الشرط واسمها مستتر فيها جوازاً تقديره هو يعود على ذو بغي وملكا خبرها منصوب بالفتحة وجنوده مبتدا مرفوع بالضمة والهاء مضاف اليه يعود علي ملكا وضاق فعل ماض وعنها جار ومجرور متعلق به والسهل فاعله مرفوع بالضمة والجبل معطوف عليه مرفوع بالضمة وجملة ضاق عنها الخ في محل رفع خبر المبتدا وجملة جنوده فى محل نصب على انها صفة لقوله ملكا وجواب لو محذوف تقديره فلا يأمن [والمعنى] لايأمن صاحب بغي وظلم غدرات الزمان كما هو مشاهد بالعيان ولو كان سلطانا جنوده ملأت الأرض بالطول والعرض [والشاهد] فى قوله ولو ملكا حيث حذف فيه كان مع اسمها بعد لو الشرطية

شواهد ما ولا المشبهتين بليس

بَنِي غُدَانَةَ ماإن أَنتمُ ذَهَبٌ ولاَ صَرِيفٌ ولكنْ أَنتمُ الخزَفُ

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] بني منادى حذف منه حرف النداء أصله يابني يا حرف نداء وبني منادى منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لانه ملحق بجمع المذكر السالم وحذفت نونه للاضافة وغدانة حي من بني يربوع مضاف اليـه مخفوض بالفتحة لانه غير منصرف للعلميـة والتأنيث وما نافية وان زائدة لتوكيد النفي وكفت ماعن العـمل وأنتم مبتدا مبني على السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب للقبيـلة والميم حرف دال على الجمع والواو حرف اشباع وذهب خـبر المبتدا مرفوع بالضمة وقوله ولا صريف أي فضة الواو عاطفة ولا نافية وصريف معطوف على الخبر مرفوع بالضمة ويجوز ان يكون خبراً لمبتدا محـذوف أي ولا أنتم صريف فيكون من عطف جملة على جملة ولكن استدراك وأنتم مبتدا مبني لانه اسم مضمر لايظهر فيه اعراب كما مر والخزف اناء الطين الذي لم يطبخ وفي بعض النسخ خزف بدون أل خـبر المبتدا مرفوع بالضمة [والمعنى] يابني غدانة أنتم لستم مثل الذهب والفضة في الشرف والنفاسة حتى يحصل لكم التعظيم وينتفع بكم بل انما أنتم في الحقارة وعدم الانتفاع بكم مثل اناء الطين الذي لم يطبخ [والشاهد] في ابطال عمل ماالنافية لاقترانها بان الزائدة

تَعزَّ فلا شيءٌ على الأَرض باقيَا ولا وَزَرٌ مما قَضي اللهُ واقِيَا

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] تعز أي تصبر فعل أمر مبني على حذف الالف نيابة عن السكون والفتحة قبلها دليل عليها وفاعله مستتر فيه وجوبا تقـديره أنت وفلا الفاء حرف تعليل ولا نافية تعمل عمل ليس في النكرات غالبا وشيء اسمها مرفوع بالضمة وعلى الارض جار ومجرور متعلق بباقيا وباقيا خبرها منصوب بالفتحة ولا الواو عاطفة ولا نافية عاملة كذلك ووزراي ملجأ وحصن اسمها مرفوع بالضمة ومن حرف جر وما اسم موصول بمعنى الذي مجرور بمن مبني على السكون في محل جر وهو متعلق بواقيا وقضى فعل ماض والله فاعله مرفوع بالضمة وجملة الفعل والفاعل صلة الموصول لامحل لها من الاعراب والعائد مفعول قضي محذوف أي قضاء الله وواقيا خبر لامنصوب بالفتحة وجملة ولا وزر معطوفة على الجملة التي قبلها لامحل لها من الاعراب [والمعنى] أيها الانسان تصبر على ماأصابك من المصائب لانه لايدوم شيء على وجه الارض ولايجد

أحد حصن يحصن به ويحفظه من الامر الذى قدره الله وقضى به [والشاهد] فى لا حيث أعملها عمل ليس في الموضعين فى نكرتين عند الحجازيين خاصة

اذا الجودُ لم يُرزَقْ خَلَاصاً من َالأذَى   فلا الحمدُ مكسُوباً ولا المالُ باقيا

قائله أبو الطيب المتنبي وهو من قصيدة يائية ومنها

وللنفس أخلَاقٌ تدُلُّ على الفَتى   أكانَ سخياً ماأتى أو تساخيا

وقبلهما

فما ينفعُ الأُسدَ الحياءُ منَ الطّوى   ولا تتقى حتى تكون ضَوَارِيا

[اعراب البيت الشاهد] اذا ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط خافض لشرطه منصوب بجوابه والجود مرفوع على انه نائب فاعل بفعل محذوف يفسره الفعل المذكور أي اذا لم يرزق الجود شرط اذا ولم يرزق جازم ومجزوم ونائب فاعل يرزق ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الجود وخلاصاً مفعوله الثاني منصوب بالفتحة ومن الأذى جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لخلاصا وفلا الفاء رابطة للجواب ولا نافية عاملة عمل ليس والحمد اسمها مرفوع بالضمة ومكسوبا خبرها منصوب بالفتحة ولا الواو عاطفة ولا نافية عاملة عمل ليس أيضاً والمال اسمها مرفوع بالضمة وباقيا خبرها منصوب بالفتحة وجملة ولا المال عطف علي جملة فلا الحمد لا محل لها من الاعراب [والمعنى] اذا لم يتخلص الجود من المن به فلم يبق المال ولم يحصل الحمد لان المال يذهبه الجود والأذى يذهب الحمد فالذى يمن بالجود غير محمود ولا مأجور [والشاهد] فى إعمال لا عمل ليس فى الموضعين مع تعريف اسمها فيهما وذلك غلط قلت والصواب انه ليس بغلط بدليل قول سيبويه مازيد ذاهباً ولا أخوك قاعداً وقول الشاعر

أنكرتُها بعد أعوام مضينَ لها   لاالدارُ داراً ولاالجيرانُ جيرانا

وقول الآخر

ماالرّاحمُ القلب ظلّاماوانْ ظلما   ولا الكريمُ بمنّاع وان حرما

غايته انه نادر ولا يلزم من كونه نادراً كونه غلطا كما هو ظاهر والله الموفق

شواهد ان وأخواتها

فوالله ما فارقتُكُمْ قالياً لكمْ   ولكنَّ مايُقضَى فسوفَ يكونُ

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] فوالله الفاء بحسب ما قبلها والواو حرف قسم وجر والله مقسم به وما نافية وفارقتكم فعل وفاعل ومفعول وقاليا حال من الفاعل الذي هو التاء منصوب بالفتحة ولكم جار ومجرور متعلق بقاليا ولكن حرف استدراك ونصب من أخوات ان تنصب المبتدا وترفع الخبر وما اسم موصول بمعنى الذى مبني على السكون فى محل نصب اسمها ويقضي فعل مضارع مبني للنائب مرفوع بضمة مقدرة على الألف للتعذر ونائب فاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما والجملة صلة الموصول لامحل لها من الاعراب وجملة فسوف يكون في محل رفع خبر لكن ودخلت الفاء على الخبر لتضمن ما معنى الشرط [والمعني] والله ما فارقتكم باغضاً لكم وانما هو أمر قدره الله وكل أمر قدره الله لابد من وجوده [والشاهد] فى قوله ولكن مايقضي حيث جعل ماهنا زائدة كفت لكن عن العمل وليس كذلك بل ماهنا موصولة كما علمت بدليل عود الضمير عليها

أعدْ نَظَراً ياعبدَ قَيْسٍ لعلَّما أضاءتْ لكَ النارُ الحِمَارَ المقيَّدَا

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] أعد فعل أمر مبني على السكون وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ونظراً مفعوله منصوب بالفتحة وياعبد قيس يا حرف نداء وعبد منادي منصوب بالفتحة لانه مضاف وقيس مضاف اليه ولعلما لعل حرف ترج وما زائدة كفّت لعل عن العمل وأضاءت أضاء فعل ماض والتاء علامة التأنيث ولك جار ومجرور متعلق به والنار فاعله مرفوع بالضمة والحمار مفعوله منصوب بالفتحة والمقيدا صفة للحمار منصوب بالفتحة والألف للاطلاق [والمعني] تأمل ياعبد قيس مقلته وأعد النظر فيه ولا تعزم على فعله بل الذي تخيل لك انما هو الحمار المقيد فتفعل فيه الفعلة الشنعاء لاغيره [والشاهد] فى قوله لعلما حيث كفت ما الزائدة لعل عن العمل

قالتْ ألا ليتَما هذا الحمامُ لنا الى حمامَتِنا ونصفُهُ فَقَدِ

قائله النابغة الذبياني [الاعراب] قوله قالت قال فعل ماض والتاء علامة التأنيث وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على فتاة الحي وهي اليمامة الزرقاء فى البيت قبله وجملة ألا ليتما الخ فى محل نصب مقول القول والا هنا حرف تمن لا حرف تنبيه وليت حرف تمن أيضاً توكيد لما قبلها وما زائدة فجاز فى ليت الاعمال لبقاء الاختصاص وجاز الاهمال حملا على أخواتها وهذا على الأول اسمها مبنى على السكون فى محل نصب والحمام نعت أو بدل من اسمها منصوب بالفتحة وعلى الثانى فاسم الاشارة مرفوع على انه مبتدا والحمام بالرفع لانه تابع له ولنا جار ومجرور في محل رفع خبر ليت أو خبره

المبتدا والى بمعنى مع حرف جر وحمامتنا مجرور بالى وعلامة جره الكسرة ونا مضاف اليه والجار والمجرور متعلق بمحذوف حال من الحمام ونصفه بالنصب أو بالرفع عطف على هذا الحمام وقوله فقد بمعنى فحسب وأصله البناء على السكون أو الاعراب وانما كسر هنا للضرورة وهو مبتدا مبني على سكون مقدر على الآخر منع من ظهوره اشتغال المحل بالكسرة العارضة للقافية وخبره محذوف أى فحسبي ذلك والبيت لا يظهر معناه بانفراده ومن أراد ذلك فليراجع القصيدة [والشاهد] فى قوله ليتما هذا الحمام لنا حيث يجوز إعمالها واهمالها لاتصالها بما الزائدة

عَلِمُوا أَنْ يُؤَمَّلونَ فَجادُوا   قبلَ أَنْ يُسأَلوا بأعظمِ سُؤْلِ

قائله لم أقف علي اسمه [الاعراب] علموا علم فعل ماض من أخوات ظن والواو ضمير جماعة الذكور الغائبين فى محل رفع فاعل علم والألف للفرق بين الواو التي هي ضمير وبين الواو التي هي لام الكلمة كواو يدعو وأن مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف أو ضمير القوم الممدوحين ويؤملون فعل مضارع مبني للنائب مرفوع بثبوت النون والواو ضمير المحدث عنهم في محل رفع نائب فاعل وجملة يؤملون فى محل رفع خبر ان وجملة ان واسمها وخبرها فى محل نصب سدت مسد مفعولي علم وفجادوا الفاء للعطف على جملة علموا ومفيدة للسببية وجادوا فعل وفاعل وقبل منصوب على الظرفية الزمانية بجادوا وان حرف مصدري ونصب واستقبال ويسألوا فعل مضارع مبني للنائب منصوب بان بحذف النون والواو في محل رفع نائب فاعل وهو المفعول الأول والمفعول الثانى محذوف وان وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور باضافة قبل اليه أى قبل سؤال السائل لهم شيئاً وبأعظم جار ومجرور متعلق بجادوا وسُؤْل بضم السين مضاف اليه مجرور بالكسرة [والمعنى] ان أولئك الممدوحين علموا ان الناس يرجون معروفهم فلم يخيبوا رجاءهم ولم يحوجوهم الى السؤال بل تكرموا عليهم بأعظم مسؤل قبل أن يسألوهم شيئاً [والشاهد] في قوله أن يؤملون حيث وقع خبر ان المخففة من الثقيلة جملة فعلية فعلها متصرف وليس بدعاء ولم يفصل بينهما فاصل وهو قليل والذى دل على أن أنْ هنا مخففة وليست الناصبة للمضارع وجودُ النون

بأنْكَ رَبيعٌ وغَيْثٌ مريعٌ   وأنْكَ هُناكَ تكونُ الثِّمالا

قائلته جنوب بنت العجلان وهو من قصيدة رثت بها أخاها عمرا ذا الكلب [الاعراب] قوله بأنك الباء حرف جر وان مخففة من الثقيلة والكاف ضمير المخاطب

فى محل نصب اسمها وربيع خبرها مرفوع بالضمة وان وما دخلت عليه فى تأويل مصدر أى بكونك مجرور بالباء والجار والمجرور متعلق بعلم فى البيت قبله وهو قولها

وقد علم الضيف والمرملون إذا اغبر أفق وهبت شمالا

بأنك الخ وغيث الواو حرف عطف وغيث معطوف على ربيع مرفوع بالضمة ومريع صفة لغيث وأنك الواو للعطف وان مخففة من الثقيلة والكاف المفتوحة ضمير المخاطب فى محل نصب اسمها وهناك اسم اشارة للمكان المتوسط بين القريب والبعيد لاقترانه بكاف الخطاب وحدها مبنى على السكون فى محل نصب متعلق بمحذوف منصوب على الحال من ضمير المخاطب أو متعلق بتكون وتكون فعل مضارع ناقص مرفوع بالضمة واسمه ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت والثمالا بكسر المثلثة خبره منصوب بالفتحة وألفه للاطلاق وجملة تكون في محل رفع خبر أن المخففة [والمعنى] قد تيقن الضيف والفقراء وقت قلة الأرزاق وانقطاع السبل على الناس بأنك مثل الربيع عليهم فى كثرة الخيرات ومثل المطر المنبت للعشب وأنك في تلك الديار تكون الذخيرة والغياث [والشاهد] فى قوله بأنك وأنك حيث صرح باسم ان فيهما للضرورة وأخبر عن الأول بالمفرد وعن الثاني بالجملة وقد روى البيت هكذا

بأنك كنت الربيع المغيث لمن يعتريك وكنت الثمالا

وحينئذ لاشاهد فيه

ويوماً تُوَافِينَا بوجهٍ مُقَسَّمٍ كأنْ ظبيةٌ تَعْطُو الى وارِقِ السَّلَمْ

قائله عباء بن أرقم اليشكريّ وقيل غيره قاله فى امرأته وبعده

ويوماً تريد مالنا معَ مالها فان لم ننلها لم تنمنا ولم تنم

نظل كأنا فى خصوم غرامة تسمّع جيراني المتالي والقسم

فقلت لها إلاّ تناهى فانني أخوالشرحتي تقرعى السن من ندم

[اعراب البيت الشاهد] ويوماً الواو حرف عطف ويوماً منصوب بتوافينا على الظرفية وتوافينا أى تقابلنا توافى فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للاستثقال وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هي يعود على امرأة الشاعر ونا ضمير المتكلم المعظم نفسه فى محل نصب مفعوله وبوجه الباء بمعني مع حرف جر ووجه مجرور بهوالجار والمجرور متعلق بتوافينا ومقسم أى جميل ومحسن صفة لوجه مجرور بالكسرة ويوماً توافينا عطف علي جملة يوماً تريد فى البيت قبله لامحل لها من الاعراب وكان مخففة

من الثقيلة من أخوات ان تنصب الاسم الظاهر فى ضرورة الشعر وظبية أي غزالة اسمها منصوب بالفتحة وتعطو أى تميل فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الواو للاستثقال وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي عائد على الظبية والى وارق جار ومجرور متعلق بتعطو والسلم بفتحتين شجر من شجر العضاه وجملة تعطو في محل نصب صفة لظبية وخبر كان محذوف أى كان ظبية عاطية تلك المرأة فيكون من عكس التشبيه بجعل الظبية في محل المشبه والمرأة فى محل المشبه به لقصد المبالغة فى التشبيه [والمعنى] أنه يتمتع بحسنها يوماً وتشغله يوماً آخر بطلب ماله فان منعها آذته وكلمته بكلام يمنعه من النوم [والشاهد] فى قوله كان ظبية حيث لم يكن اسم كان المخففة ضمير الشان بل وقع اسما ظاهراً وهو خاص بضرورة الشعر ويروى برفع ظبية على حذف الاسم أي كأنها ظبية وفيه شذوذ لكون الخبر مفرداً مع حذف الاسم ويروى بجرها على زيادة ان والكاف للتشبيه أي كظبية وفيه شذوذ وهو زيادة ان بين الجار والمجرور فيكون على حقيقة التشبيه فيهما بخلاف الرواية الأولى فهي على عكسه كما علمت

وَصَدْرٍ مُشْرِقِ النَّحْرِ ... كأَنْ ثَدْيَاهُ حُقَّانِ

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] وصدر الواو واو رب أى ورب صدر فحذفت رب وبقي عملها فصدر مجرور بها لفظاً مرفوع تقديراً لانه مبتدا وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد ومشرق النحر مضاف ومضاف اليه صفة لصدر وتخصيصه بالوصف هو الذى سوغ الابتداء به وكان مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الصدر أو الشان أى كأنه وثدياه بفتح المثلثة مبتدا مرفوع بالألف نيابة عن الضمة لانه مثنى والهاء ضمير الصدر مضاف اليه وحقان بضم الحاء تثنية حقة خبره مرفوع بالألف نيابة عن الضمة لانه مثنى والأصل أن يقال حقتان لان التاء الثابتة في الواحد تكون ثابتة فى التثنية وحذفت التاء هنا إما للضرورة وإما لملاحظة المعنى وهو الإناء وجملة ثدياه حقان في محل رفع خبر كان وجملة كان مع اسمها وخبرها فى محل رفع خبر المبتدا الذي هو صدر والرابط فى الجملتين ظاهر كما بيناه [والمعنى] ورب صدر يضيء منه النحر وهو موضع القلادة كأن الثديين الكائنين فيه حقتان فى الاستدارة والصغر [والشاهد] فى كأن ثدياه حقان حيث خففت كان ونوى منصوبها ووقع خبرها جملة اسمية لم تحتج لفاصل بلم أو قد

كأَنْ لم يكُنْ بين الحَجُونِ الى الصَّفَا ... أنِيسٌ ولم يَسْمُرْ بمكةَ سامِرُ

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] كأن مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشان محذوف أى كأنه ولم حرف نفى وجزم وقلب ويكن فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وبين ظرف مكان منصوب على الظرفية خبر يكن مقدم على اسمها والحجون بفتح الحاء المهملة آخره نون جبل من جبال مكة مضاف اليه مجرور بالكسرة والى حرف جر والصفا بالقصر موضع بمكة مجرور بالكسرة المقدرة على الالف للتعذر والجار والمجرور متعلق بما تعلق به الظرف قبله ويجوز أن تكون الى بمعنى مع ويجوز أن تكون على بابها وأنيس اسم يكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وجملة لم يكن باسمها وخبرها فى محل رفع خبر كان وقوله ولم الواو حرف عطف ويسمر بضم الميم من المسامرة وهي الحديث ليلا جازم ومجزوم بالسكون وبمكة جار ومجرور بالفتحة النائبة عن الكسرة لانه غير منصرف للعلمية والتأنيث متعلق بيسمر أى يحدث وسامر أى محدث فاعل يسمر مرفوع بالضمة وجملة لم يسمر فى محل رفع عطف على جملة لم يكن [والمعنى] انه حيث لم يجد قرة عينيه ومن توجه قلبه اليه بين أماكن الحجون مع الصفا ليتأنس بحديثه نهاراً وبمسامرته ليلا قال كأن لم يكن الخ والله أعلم [والشاهد] فى قوله كأن لم يكن حيث فصل بين كان وخبرها الواقع جملة فعلية بلم

أزِفَ الترحلُ غيرَ أنّ ركابَنا لمَّا تزُلْ برحالنا وكأنْ قَدِ

قائله زياد بن معاوية المشهور بالنابغة [الاعراب] أزف بالزاى والفاء على وزن تعب فعل ماض بمعنى قرب والترحل أى الرحيل فاعله وغير منصوب على الاستثناء وان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وركابنا أى إبلنا اسمها منصوب بالفتحة ونا فى محل جر مضاف اليه ولما بمعنى لم حرف نفى وجزم وقلب وتزل بضم الزاى من زال التامة فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على الركاب وبرحالنا جمع رحل جار ومجرور متعلق بتزل ونا مضاف اليه وجملة لما تزل برحالنا فى محل رفع خبر ان وان وما دخلت عليه فى تأويل مصدر مجرور باضافة غير اليها أى غير زوال ركابنا وكأن قد الواو للعطف وكأن مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن أو ضمير الركاب محذوف وقد حرف تحقيق والنون التى هي عوض عن الياء حرف أيضاً وخبر كان محذوف أى كأنها قد زالت [والمعنى] قرب الرحيل غير ان إبلنا لم تنتقل بأمتعتنا مع عزمنا على الانتقال وكأنها لتصميمنا عليه انتقلت بالفعل [والشاهد] فى فصل الجملة الفعلية المحذوفة من كأن المخففة من الثقيلة بقد وفيه شاهدان

آخران أحدهما دخول تنوين الترنم في الحرف وهو قد والآخر جواز حذف الفعل الواقع بعد قد

كأنيَ مِنْ أخبار إنْ ولَمْ يُجز له أحدٌ في النّحو أنْ يتقدّما

قائله ابن عنين يشكو تأخره [الاعراب] كأنى كأن حرف تشبيه ونصب من اخوات ان وياء المتكلم فى محل نصب اسمها ومن حرف جر وأخبار مجرور بمن بالكسرة وان مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر وأعرب ان لقصد اللفظ لاالمعنى والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر كان ولم يجز جازم ومجزوم بالسكون له جار ومجرور متعلق بيجز واحد فاعل يجز وفى النحو جار ومجرور متعلق بيتقـدم وان حرف مصـدر ونصب ويتقدم فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة والالف للاطلاق وان ومادخلت عليه في تأويل مصدر أى تقدمه منصوب بيجز على انه مفعوله [والمعنى] ظاهر [والشاهد] في عدم جواز تقديم خبر ان على اسمها الا مااستثنى

ونحنُ أباةُ الضّيمِ مِنْ آل مالكٍ وانْ مالكٌ كانتْ كِرَام المعادِنِ

قائله الطرماح واسمه الحكم بن حكيم [الاعراب] نحن مبتـدا مبني على الضم في محل رفع وأباة جمع آب خبره مرفوع بالضمة والضيم مضاف اليه مخفوض بالكسرة ومن آل جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر بعد خبر أو حال من أباة الضيم أو بدل منه بدل كل من كل وان الواو للعطف وان مخففة من الثقيلة مهملة ومالك اسم قبيـلة مبتدا مرفوع بالضمة وصرفه للضرورة وكانت كان فعـل ماض ناقص والتاء علامة التأنيث واسمها مستتر فيها جوازاً تقديره هي عائد على القبيلة المسماة بمالك وكرام خبرها منصوب بالفتحة والمعادن مضاف اليه مجرور بالكسرة [والمعنى] نحن القوم المانعون للظلم لاننا من أهل مالك الرجل العظيم الذى هو أبو قبيلتنا المتصفة بأنها من الاصول النفيسة [والشاهد] في قوله وان مالك كانت كرام المعادن حيث ترك فيه اللام الفارقـة بين ان المخففـة والنافية لعدم اللبس هنا لظهور المعنى المراد بسبب وجود القرينة المعنوية وهو كون المقام مقام مدح

شواهد لاالنافية للجنس

لاسَابغَاتِ ولاَ جأواء باسلَةً تقى المَنونَ لدَى استيفاء آجالِ

قائله لم أقف على اسمه. [الاعراب] لانافية للجنس على سبيل التنصيص تعمل عمل

ان تنصب الاسم وترفع الخبر وسابغات اسمها مبنى على الفتح لانه مفرد ويجوز ان يكون مبنياً على الكسرة نيابة عن الفتحة ولا الواو حرف عطف ولا نافية للجنس وجأواء اسمها مبنى على الفتح في محل نصب وباسلة صفة لجأواء منصوب بالفتحة وتقى فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء استثقالا وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي عائد على سابغات والمنون مفعوله منصوب بالفتحة ولدى بمعنى عند ظرف منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر متعلق بتقى واستيفاء مضاف وآجال مضاف اليه وجملة تقى المنون في محل رفع خبر لا الأولى وخبر لا الثانية محذوف لدلالة خبر الأولى عليه أي ولا جأواء تقى المنون وجملة لا جأواء عطف على جملة لا سابغات لا محل لها من الاعراب [والمعنى] ان الموت لا يرد بالدروع السابغة الواسعة ولا يرد بكثرة الشجعان والكتائب [والشاهد] في قوله لا سابغات حيث يجوز فيه الوجهان الكسر بلا تنوين والفتح وهو المختار

فلا أبَ وابناً مثلُ مروانَ وابنهِ　　　اذا هُوَ بالمجدِ ارتدَى وتأزّراَ

قائله الفرزدق في مدح مروان الملك وابنه عبد الملك [الاعراب] الفاء بحسب ماقبلها ولا نافية للجنس تعمل عمل ان وأب اسمها مبنى معها على الفتح كبناء خمسة عشر في محل نصب ولا معها في محل رفع بالابتداء وابنا الواو للعطف وابنا معطوف على محل اسم لا منصوب بالفتحة أو على اللفظ بناء على اعراب اسمها ويجوز رفع الابن باعتبار العطف على موضع لا واسمها لان موضعهما رفع بالابتداء كما علمت والاول أشهر لان العطف على اللفظ أكثر وهو الاصل ومثل خبر لا مرفوع بالضمة ومروان مضاف اليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه غير منصرف للعلمية وزيادة الالف والنون وابنه الواو للعطف وابنه مضاف ومضاف اليه معطوف على مروان مجرور بالكسرة والهاء في محل جر عائد على مروان اذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه وهو أى المذكور ويجوز عوده على ابنه لان مجد الابن مجد الاب لا العكس فاعل بفعل محذوف يفسره الفعل المذكور أي ارتدى وهو شرط اذا وارتدي فعل ماض وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو عائد على المذكور كالذى قبله وتأزرا الواو للعطف وتأزرا فعل ماض والالف للاطلاق وفاعله مستتر فيه كذلك والجملة معطوفة على جملة الشرط لا محل لها من الاعراب وجواب اذا محذوف لدلالة ماتقدم عليه أي فلا أب وابنا يماثلهما [والمعنى] ان الملك مروان وابنه عبد الملك لا يماثلهما أب وابنه من الملوك لاشتهارهما على المجد وعلو الهمة ومكارم الاخلاق [والشاهد] في قوله فلا

أب وابنا حيث لم تتكرر لا مع النكرة الثانية فانه لايجوز فى الاولى الرفع ولا فى الثانية الفتح بل يتعين بناء الأولى ولك فى الثانية وجهان النصب على محل اسم لا والرفع على محل لا مع اسمها كما مر

شواهد ظن وأخواتها

رأيتُ اللهَ أكبرَ كلِّ شيءٍ　　مُحاولةً وأكثرَهُمْ جنودا

قائله خداش بن زهير [الاعراب] رأيت أي تيقنت رأى فعل ماض من أخوات ظن تنصب مفعولين والتاء فاعله والله مفعول أول منصوب على التعظيم وأكبر مفعوله الثانى منصوب بالفتحة وأكبر مضاف وكل مضاف اليه وكل مضاف وشئ مضاف اليه ومحاولة أي قدرة تمييز وأكثرهم معطوف على أكبر والهاء مضاف اليه والميم حرف دال على الجمع وجنوداً أي أنصاراً تمييز والتمييزان محولان عن المفعول به والاصل رأيت محاولة الله أكبر كل شئ ورأيت جنوده أكثر كل شئ فحذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه فحصل ابهام فى النسبة فجئ بالمحذوف وجعل تمييزاً والباعث على ذلك ان ذكر الشئ مبهماً ثم ذكره مفسراً يكون أرسخ فى النفس [والمعنى] تيقنت ان الله تعالى أعظم كل شئ من حيث قدرته لانه ماشاء كان وما لم يشأ لم يكن بخلاف غيره فان قدرته ناقصة وتيقنت انه أكثر كل شئ جنوداً وأنصاراً قال تعالى (وما يعلم جنود ربك الا هو) [والشاهد] فى قوله رأيت حيث جاءت بمعنى علمت اقتضت مفعولين

دُرِيتَ الوفيَّ العهدَ ياعُروُ فاغتبطْ　　فانَّ اغتباطاً بالوَفاءِ حميدُ

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] دريت أى علمت بالبناء للنائب والتاء ضمير المخاطب نائب فاعل وهو مفعولها الاول والوفى صفة مشبهة مفعولها الثاني والعهد يجوز نصبه بها على التشبيه بالمفعول به ويجوز رفعه بها على الفاعلية ويجوز جره على ان لوفى مضاف والعهد مضاف اليه وفاعلها على النصب والجر ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت وياعرو يا حرف نداء وعرو منادى مرخم بحذف التاء والاصل ياعروة مبنى على الضم على الحرف المحذوف للترخيم وهو التاء فى محل نصب على لغة من ينتظر أو مبنى على الضم على الحرف المذكور وهو الواو في محل نصب على لغة من لاينتظر الحرف المحذوف وقوله فاغتبط الفاء داخلة فى جواب شرط مقدر أى واذا كنت كذلك فاغتبط واغتبط فعل أمر مبني على السكون وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت والاغتباط هو تمني مثل

حال المغبوط من غير ان يريد زواله عنه والمراد به هنا الازدياد من كل فعل حميد متصف به وقوله فان الفاء للتعليل لقوله فاغتبط وان حرف توكيد ونصب واغتباطا اسمها منصوب بالفتحة وبالوفاء جار ومجرور متعلق باغتباط وحميد خبرها مرفوع بالضمة [والمعنى] ياعروة قد تيقن الناس انك تفي بالعهود والمواثيق وحيث كان الامر كذلك فازدد فيما أنت متصف به من الوفاء بالعهد لان الوفاء بالعهد أمر محمود [والشاهد] في دريت حيث اقتضت مفعولين

* يخالُ به رَاعى الحمولةِ طائرًا *

لم أقف على قائله ولا على تمامه [الاعراب] يخال بمعنى يظن بفتح أوله فعل مضارع مرفوع بالضمة وبه الباء حرف جر زائد والضمير المجرور بالباء مفعول أول ليخال وراعي فاعله مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستثقال والحمولة بفتح الحاء المهملة البعير مضاف اليه وطائرا مفعوله الثاني [والشاهد] في يخال حيث طلب مفعولين كما علمت

زَعمتْني شَيخاً ولستُ بشيخٍ   انما الشيخُ مَنْ يدِبُّ دَبيبا

قائله أبو أمية الحنفي واسمه أوس [الاعراب] زعمتني أي ظنتني زعم فعل ماض من أخوات ظن ينصب مفعولين والتاء علامة التأنيث والنون للوقاية والياء مفعول أول وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على تلك الزاعمة وشيخاً مفعول ثانٍ منصوب بالفتحة ولست الواو عاطفة وليس من أخوات كان ترفع الاسم وتنصب الخبر والتاء المضمومة ضمير المتكلم في محل رفع اسمها وبشيخ الباء حرف جر زائد وشيخ خبرها منصوب بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد وانما ما كافة وان مكفوفة عن العمل والشيخ مبتدا ومن اسم موصول بمعني الذي مبني على السكون في محل رفع خبره ويدب بكسر الدال فعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على من ودبيباً مفعول مطلق منصوب بالفتحة وجملة يدب صلة الموصول لامحل لها من الاعراب [والمعنى] ليس من ظهر في شعره الشيب شيخاً كبيراً كما تزعمين أيتها المخاطبة بل انما الشيخ الذي يدب دبيباً كالطفل الصغير [والشاهد] في زعم حيث جاءت بمعنى ظن اقتضت مفعولين

أبِالأرَاجيزِ يا ابنَ اللؤمِ تُوعِدُني   وفي الأرَاجيزِ خلتُ اللؤمُ والخوَرَا

قائله اللعين المنقرى واسمه منازل بن زمعة من بني منقر يهجو به روٴبة بن العجاج والصحيح ان البيت رويه لام لاراء وقبله

إني أنا ابن جلا إن كنتَ تعرفني يا رُؤبُ والحيّةُ الصَّمّاء والجبَل
أبا لأَرَاجيز ياابنَ اللؤم تُوعدُني وفى الارَاجيزِ خلتُ اللؤمُ والفشلُ

[الاعراب] الهمزة للاستفهام التوبيخي وبالاراجيز جار ومجرور متعلق بتوعدنى والاراجيز جمع ارجوزة ويا ابن اللؤم يا حرف نداء وابن منادى مضاف منصوب بالفتحة وابن مضاف واللؤم مضاف اليــه واللؤم بضم اللام وسكون الهمزة وهو ان يجتمع في الانسان الشح ومهانة النفس ودناءة الآباء فهو من أذم مايهجى به وقد بالغ في جعــل المهجو ابنا له اشارة بأن ذلك غريزة فيه وجملة المنادى اعتراض بين المتعلق والمتعلق به وتوعدنى من الايعاد لامن الوعد فعل مضارع مرفوع بالضمة والنون للوقاية والياء في محل نصب مفعول به وفى توعد ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت وفي الاراجيز جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم وخلت فعل والتاء ضمير المتكلم فاعل واللؤم مبتدا مؤخر مرفوع بالضمة والخور أى الضعف مفعول معــه وجملة خلت اعتراض بينهما ولو نصبتهما على المفعوليــة لجاز وعليه فتقول بالاراجيز جار ومجــرور متعلق بمحذوف مفعول ثانٍ لخلت واللؤم مفعول أول منصوب بالفتحة والخور معطوف عليه منصوب بالفتحة كذلك [والمعنى] أتوعدني بالاراجيز ياابن اللؤم مع انك لاتقدر على ذلك حيث انى خلت لؤمك وضعفك وعــدم تصرفك فى الشعر وأنواعه فى أراجيزك [والشاهد] في قوله خلت حيث جاز الغاؤها لتوسطها بين مفعوليها والإعمال أرجح

القومُ فى أثَرى ظننتُ فانْ يكُنْ ماقَدْ ظننتُ فقدْ ظَفِرْتُ وخابوا

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] القوم مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة وفي أثرى جار ومجرور متعلق بمحذوف خبره وأثر مضاف وياء المتكلم مضاف اليه وظننت ظن فعل ماض ملغاة لتأخرها عن المبتدا والخــبر والتاء فاعل ويجوز إعمالها وعليه فالقوم مفعول أول لظن منصوب بالفتحة وفى أثرى متعلق بمحذوف مفعول ثانٍ والراجح الاول فان الفاء عاطفة وإنْ حرف شرط جازم يجزم فعلين ويكن من كان التامة فعل الشرط مجزوم بان وعلامة جزمه السكون وما اسم موصول بمعنى الذى مبنى على السكون فى محل رفع فاعله ويجوز فى يكن النقصان وعليه فما اسمها والخبر محذوف تقديره موجوداً وقد حرف تحقيق وظننت فعل وفاعل والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لامحل

لها من الاعراب والعائد من الصلة الى الموصول محذوف أي ظننته وهو مفعول ظن الاول ومفعولها الثاني محـذوف أي موجوداً وفقد الفاء رابطة للجواب وقد حرف تحقيق وظفرت فعل وفاعل وجـلة قد ظفرت فى محل جزم جواب الشرط وخابوا الواو حرف عطف وخاب فعل ماض والواو ضمير جماعة الذكور فى محل رفع فاعل والألف للفرق وجملة خابوا فى محل جزم عطف على جملة جواب الشرط [والمعنى] ظننت القوم لاحقىّ فان كان الأمر كما ظننت ولحقونى فقد ظفرت وحصلت مقصودي منهم بالقتل والسلب ولم يحصل لهم ماقصدوه منى والله أعلم [والشاهد] في ظن الأولى حيث الغيت لتأخرها عن المبتدا والخبر وهما القوم فى أثرى

وَلقَدْ عَلِمْتُ لتأتِينّ منيّتى   إنّ المنَايالاتَطيشُ سِهامُها

قائله لبيد بن عامر الجعفرى [الاعراب] ولقد الواو للقسم والمقسم به محذوف أى والله واللام للابتداء وقد حرف تحقيق وعلمت علم فعل ماض من أخوات ظن والتاء فاعله ولتأتين اللام لام القسم علقت علم عن العمل فى اللفظ دون المحل وتأتين فعـل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الشديدة ومنيتى فاعله مرفوع بضمة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وياء المتكلم مضاف اليه وجملة لتأتين منيتى جواب القسم لامحل لها من الاعراب وجملة القسم والجواب فى موضـع نصب بالفعل المعلق وان حرف توكيد ونصب والمنايا اسمها منصوب بها وعلامة نصـبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ولا نافية وتطيش أى تنحرف فعل مضارع مرفوع بالضمة وسهامها فاعله مرفوع بالضمة والهاء ضمير عائد على المنايا مضاف اليه وجملة لاتطيش في محل رفع خبر ان وجـلة ان المنايا كالتعليل لما قبلها [والمعني] ان منيته لابد منها لان سـهام المنايا لاتخطئ صاحبها وحيث كان كذلك فـلا بد من حصولها [والشاهد] فى لام القسم في لتأتين حيث علقت علم عن العمل في لفظ مابعدها لأن ماله صدر الكلام لايصح ان يعمل ماقبله فيما بعده

وَما كنتُ أدرى قبْلَ عَزّةَ ماالبكا   وَلا مُوجعاتِ القلْبِ حتى توَلّتِ

قائله كثير بن عبد الرحمن [الاعراب] وما اواو عاطفة وما نافية وكنت كان فعل ماض ناقص والتاء ضمير المتكلم فى محل رفع اسمها وجملة أدرى في محل نصب خبرها وأدري فعل مضارع من درى بمعني علم مرفوع بضمة مقدرة على الياء استثقالا معلق عن العمل في لفظ الجملة التى بعدها بالاستفهام لان له الصدارة وفاعله مستتر فيه وجوبا

تقديره أنا وقبل منصوب على الظرفيـة متعلق بأدرى وهو مضاف وعزة مضاف اليه مخفوض بالفتحـة نيابة عن الكسرة لانه اسم غير منصرف للعلميـة والتأنيث وما البكا مااسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ والبكا خبره مرفوع بضمة مقدرة على الألف تعذراً والجملة من المبتدا والخبر في محل نصب بالفعل المعلق ولا الواو عاطفة ولا نافية وموجعات معطوف على موضع ماالبكاوهو منصوب بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم وهو مضاف والقلب مضاف اليه وحتى حرف غاية وتولت تولى فعل ماض والتاء علامة التأنيث وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على عزة بفتح العين [والمعنى] وماكنت أدرى قبـل معرفتي عزة أى شيء البكا ولا أدرى مرض القلب ماهو الي ان تولت [والشاهد] في قوله أدرى حيث علق عن العـمل في لفظ جمـلة ماالبكا بالاستفهام لان الاستفهام له الصدارة وماله الصدارة لايعمل ماقبله فيما بعده

شواهد الفاعل ونائبه والاشتغال والتنازع

جاء الخِلاَفَةَ أَوْ كانَتْ لهُ قَدَراً كما أَتَى رَبَّه مُوسى على قَدَر

قائله جرير يمدح سيدنا عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه [الاعراب] جاء بمعنى وصل فعل ماض وفاعله مستتر فيه جوازاً تقـديره هو يعود على الممدوح والخلافة مفعوله منصوب بالفتحة الظاهرة وأو حرف عطف بمعنى الواو وكانت كان فعل ماض ناقص والتاء علامة التأنيث واسمها مستتر فيها جوازاً تقديره هي يعود على الخلافة وله أي للممدوح جار ومجرور متعلق بقدرا وقدرا خبر كان منصوب بالفتحة وكما الكاف حرف تشبيه وجر وما مصدرية وهي وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالكاف والجار والمجرور صفة لمصدر محذوف أى اتى الخلافة إتيانا كاتيان موسى عليه السلام ربه وأتى بمعني وصل فعل ماض وربه مفعول به مقدم على فاعله ورب مضاف والهاء ضمير عائد على الفاعل المؤخر في اللفظ لافي الرتبة مضاف اليـه وموسى فاعله مؤخر وعلى قدر جار ومجرور متعلق باتي [والمعنى] ان سيدنا عمر وصـل ولاية أمر الأمة المحمدية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكي التحية وكانت موافقة له ولائقة به كوصول سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام مناجاة ربه الملك العلام فان ذلك لائق به ومصادف لمحله حيث اصطفاه الله لذلك [والشاهد] في قوله كما اتي ربه موسى حيث قدم المفعول به الذى هو ربه على الفاعل الذي هو موسى جوازاً

وإنْ مدَّتِ الأيدي الى الزادِ لَمْ أكُنْ ... بأعجلهم إذْ أجشعُ القومِ أعجَلُ

قائله الشنفرى شمس بن مالك الأزدي [الاعراب] وإن الواو بحسب ماقبلها وان حرف شرط جازم ومدت فعل ماض مبنى للنائب وهو مبنى على الفتح في محل جزم فعل الشرط والتاء علامة التأنيث وكسرت لالتقاء الساكنين والأيدى نائب فاعله مرفوع بضمة مقدرة على الياء استثقالا والى الزاد جار ومجرور متعلق بمدت ولم حرف نفى وجزم وقلب وأكن فعل مضارع من كان الناقصة مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وفيه ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا اسم يكن وبأعجلهم الباء حرف جر زائد وأعجلهم خبر يكن منصوب بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد والهاء فى محل جر مضاف اليه يعود على الناس أصحاب الأيدى والميم حرف دال على جمع الذكور وجملة لم أكن فى محل جزم جواب الشرط واذ تعليلية وأجشع القوم أي الحريص على الأكل مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة والقوم مضاف اليه وأعجل أى عجل خبره فافعل التفضيل ليس على بابه [والمعنى] وان مد الناس أيديهم الى الطعام ليأكلوا لم أسرع الى الأكل منه لان السرعة تدل على الحرص على الأكل وهو وصف مذموم لايفعله الا من لاعقل له [والشاهد] فى قوله مدت الأيدى حيث حذف الفاعل وأقيم المفعول به مقامه لانه لم يتعلق غرض بذكره

وانما يُرضى المنيبُ ربَّهُ ... مادامَ معنيا بذكرٍ قلبُهُ

قائله لم أقف على اسمه [لاعراب] وانما الواو بحسب ماقبلها وانما كافة ومكفوفة فلهذا دخلت على الجملة الفعلية ويرضى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء استثقالا والمنيب أى الراجع الى الله بالتقوى فاعله مرفوع بالضمة وربه مضاف ومضاف اليه مفعوله منصوب بالفتحة وما دام ماظرفية مصدرية ودام من أخوات كان ترفع الاسم وتنصب الخبر واسمها مستتر فيها جوازاً تقديره هو يعود على المنيب ومعنيا اسم مفعول حكمه حكم الفعل المبنى للنائب فى رفعه نائب الفاعل خبرها وبذكر جار ومجرور فى محل رفع نائب عن الفاعل وقلبه مفعول به منصوب بمعنيا [والمعني] لايحصل الرضى التام من الله تعالى على النائب اليه الا اذا اهتم واشتغل قلبه بذكره [والشاهد] فى قوله معنيا بذكر قلبه حيث أقيم الجار والمجرور مقام الفاعل مع وجود المفعول به وهو قلبه وهو ضرورة

سَبَقُوا هوىً وأعنقُوا لِهَوَاهُمُو ... فتُخُرِّمُوا ولكلِّ جنبٍ مَصْرَعُ

قائله أبو ذؤيب الهذلي من قصيدة رثي بها أولاده ماتوا قبله فى طاعون [الاعراب]

سبقوا أي تقدموا سبق فعل ماض والواو فاعله عائد على قوله بني في البيت قبله وهوى أى موتى مفعوله منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف المنقلبة ياء المدغمة فى ياء المتكلم منع من ظهورها التعذر وياء المتكلم مضاف اليه مبنى على الفتح فى محل جر وأعنقوا أي أسرعوا فى الهلاك الواو عاطفة وأعنقوا فعل وفاعل والجملة معطوفة على جملةسبقوا تفسير لها لامحل لها من الاعراب ولهواهمو أى لموتهم اللام حرف جر وهو مجرور بكسرة مقدرة على الألف للتعذر وهم مضاف اليه مبنى على الضم في محل جر والميم علامة على الجمع والواو حرف اشباع والجار والمجرور متعلق بأعنقوا وقوله فتخرموا الفاء للعطف وتخرموا أى أخـذوا بضم التاء والخاء وكسر الراء فعل ماض مبنى للنائب والواو ضمير بنيه فى محل رفع نائب عن الفاعل ولكل جنب مصرع الواو حرف عطف ولكل جار ومجرور متعلق بمحذوف خـبر مقدم وجنب مضاف اليـه ومصرع أى مكان يصرع فيه مبتدا مؤخر مرفوع بالضمة [والمعني] أنا أعتقد ان موت أولادى ليس خاصاً بهم بل هو أمر عام لكل انسان وانما أحزنني تقدمهم عليّ فى الموت وأسرعوا في ذلك وأخذتهم المنية واحداً بعد واحد فياليت الأمر كان بالعكس [والشاهد] فى ضم الحرف الثاني من تخرموا

لا تجزَعي ان مُنفِساً أهلَكتُهُ   واذا هَلَكتُ فعندَ ذلكِ فاجزعي

قائله النمر بن تولب وهو من قصيدة يصف نفسه فيها بالكرم ويعاتب زوجته على لومها فيـه وكان أضافه قوم في الجاهلية فعقر لهم أربع قلائص واشترى لهم زق خمر [الاعراب] لا تجزعي لا ناهيـة وتجزعي بفتح الزاي فعـل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف النون والياء ضمير المؤنثة فاعل وقوله إن منفساً أهلكته إن حرف شرط جازم يجزم فعلين ومنفساً منصوب بالفتحة الظاهرة على انه مفعول بفعل محذوف واجب الحذف من باب الاشتغال يفسره الفعل المذكور وذلك هو فعل الشرط مجزوم المحل وأهلكته فعل وفاعل ومفعول والفعل المفسر بكسر السـين مجزوم المحل أيضاً بان مقدرة لا بتبعيته للمفسر المحذوف والتقدير ان أهلكت منفساً ان أهلكته ولا يجوز رفع منفساً بالابتـداء لانه ولي أداة لا تدخـل الا على الجملة الفعلية وجواب الشرط محذوف لدلالة ما تقـدم عليه أى فلا تجزعى واذا هلكت الواو عطفت هـذه الجملة الشرطية على الجملة الشرطية التى قبلها لا محل لها من الاعراب واذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه وهلكت فعـل وفاعل والجملة من الفعل

والفاعل شرط أذا فى محل جر باضافة اذا اليها فعند الفاء زائدة وعنده منصوب على الظرفية الزمانية بأجزعي وعند مضاف وذلك ذا اسم اشارة مضاف اليه مبنى على السكون فى محل جر واللام للبعد والكاف حرف خطاب وقوله فاجزعي بفتح الزاى الفاء رابطة للجواب وقيل زائدة والفاء التى قبلها رابطة وقيل الأولى رابطة والثانية رابطة وكررت لبعد العهد كما كرر العامل فى قوله

لقد عَلِمَ الحيُّ اليمانُونَ أنني　　اذا قُلتُ أمّا بعدُ أني خَطيبُها

أعيد أني لبعد العهد بأنى واجزعى فعل أمر مبني على حذف النون والياء فاعله والجملة من الفعل والفاعل جواب شرط ادا لامحل لها من الاعراب [والمعني] لاتحزني من انفاق المال الكثير مادمت حيا فانى اخلف امثاله عليك ولكن احزني اذا مت فانك حينئذ لاتجدين خلفاً [والشاهد] فى منفساً حيث نصب وجوباً بفعل محذوف لوقوعه بعد أداة الشرط وهي لاتدخل الا على الأفعال

جَفَوْني ولم أجفُ الأخلاء إنني　　لغيرِ جميلٍ مِنْ خليليَّ مُهْمِلُ

قائله رجل من طيئ [الاعراب] قوله جفوني ولم أجف الأخلاء جفا فعل ماض والواو ضمير جماعة الذكور عائد على الأخلاء فاعل والنون للوقاية والياء مفعول به ولم الواو عاطفة ولم حرف نفى وجزم وقلب واجف فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره وهي الواو والضمة قبلها دليل عليها وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنا والأخلاء مفعوله منصوب بالفتحة الظاهرة وانني ان حرف توكيد ونصب والنون للوقاية وانما لحقت ان لشبهها بالفعل والياء ضمير المتكلم فى محل نصب اسمها ولغير جار ومجرور متعلق بمهمل وجميل مضاف اليه ومن خليلي من حرف جر وخليلي مجرور بمن وعلامة جره الياء المدغمة في ياء المتكلم نيابة عن الفتحة لانه مثنى وحذفت النون للاضافة وياء المتكلم مضاف اليه مبني على الفتح فى محل جر والجار والمجرور متعلق بمحذوف أى واقع وهو صفة لجميل ومهمل أي تارك خبر ان مرفوع بالضمة [والمعنى] ان أصدقائى أعرضوا عنى ولم اعرض عنهم لان من عادتى ترك الأمر الغير الجميل الواقع منهم وهذا من شيم أصحاب النفوس الزكية والأخلاق الملوكية [والشاهد] فى جفوني ولم اجف الأخلاء حيث تنازع الفعلان الأخلاء فانه لما اعمل الثاني فى الاسم الظاهر على اختيار البصريين لقربه من المعمول وأهمل الأول أضمر فيه مرفوعه وهو الواو

ولو أنّ ما أسعى لأدنى معيشةٍ   كفاني ولم أطلبْ قليلٌ منَ المالِ

قائله امرؤ القيس وبعده

ولكنما أسعى لمجدٍ مؤثلٍ   وقد يدركُ المجدَ المؤثلَ أمثالي

[الاعراب] قوله ولو الوو عاطفة مابعدها على ماقبلها ولو حرف شرط غير جازم يقتضي امتناع جوابه لامتناع شرطه وهو ان وما دخلت عليه وان حرف توكيد ونصب وما موصول حرفي يسبك مع مابعده بمصدر وأسعي فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الألف للتعذر وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنا ولأدنى جار ومجرور متعلق بأسعي ومعيشة مضاف اليه وماوما دخلت عليها في تأويل مصدر أي سعي اسم أنّ منصوب تقديراً وخبرها محذوف تقديره حاصل وان وما دخلت عليه فى تأويل مصدر مبتدا لايحتاج الى خبر لاشتمال صلتها على المسند والمسند اليه وقيل الخبر محذوف تقديره ثابت أو حاصل وقيل فاعل بفعل مقدر أي ثبت ان ما أسعي ورجح لابقاء لو على الاختصاص بالفعل وكفاني كفى فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول به مقدم ولم أطلب الواو حرف عطف ولم حرف نفى وجزم وقلب وأطلب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وقليل فاعل كفانى موخر ومن المال جار ومجرور متعلق به وجملة كفانى جواب لو لا محل لها من الاعراب ولا يجوز أن يكون قليل مفعولا لاطلب لفساد المعنى المراد بل مفعوله محذوف تقديره الملك بدليل البيت الذى بعده وانما كان كذلك لتحصيل المعنى المراد [والمعني] لم أسع لأدنى معيشة ولم يكفنى قليل من المال بل انما أسعي فى طلب الملك والمجد وانما يدرك ذلك من كان مثلي فى الشجاعة والنباهة والكرم والجود [والشاهد] في قوله كفاني ولم أطلب حيث انهما ليسا متنازعين قليل لان ذلك يوءدى الى فساد المعنى الذي قصده الشاعر وبيان ذلك مبسوط فى شرح المصنف على المتن فلا نطيل بذكره

شواهد المنادي والترخيم والاستغاثة والمندوب

ألا يا عبادَ اللهِ قلبي مُتيَّمٌ   بأحسنِ مَن صلّى وأقبحِهم بعلا

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] ألا حرف تنبيه لاعمل لها وياعباد الله يا حرف نداء وعباد منادى منصوب بالفتحة لانه مضاف والله مضاف اليه وقلبي مبتدا مرفوع بضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وياء المتكلم في

محل جر مضاف اليه متيم خبره مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره وبأحسن الباء حرف جر وأحسن مجرور وعلامة جره الكسرة لانه مضاف ومن اسم موصول بمعنى الذى أى الشخص الذى وهو مبنى على السكون فى محل جر مضاف اليه وصلى فعل ماض وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على من والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لامحل لها من الاعراب وأقبحهم الواو حرف عطف وأقبحهم معطوف على أحسن والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة لانه مضاف والهاء مضاف اليه مبنى على الكسر فى محل جر والميم علامة على جمع الذكور وبعلا تمييز [والمعنى] ياعباد الله اعلموا ان قلبي تيمه وذلله حب تلك المرأة التى فعلها أحسن من فعل كل محسنة و بعلها أقبح من كل بعل أى زوج [والشاهد] فى ياعباد الله حيث نصب المنادى لأنه مضاف

أيارا كباً إمّا عَرَضْتَ فبلغَنْ   نَدَامَاىَ منْ نجرانَ ألاّ تلاَقيا

قائله عبد يغوث بن وقاص الحارثي من شعراء قحطان وفارس من فرسانها [الاعراب] قوله أياراكباً أيا حرف نداء وراكبا منادى منصوب بالفتحة لأنه نكرة غير مقصودة وإما بكسر الهمزة أصله ان ما فأدغمت النون فيما بعد قلبها ميما فان حرف شرط يجزم فعلين وما زائدة وعرضت عرض فعل ماض مبني على فتح مقدر فى محل جزم على انه فعل الشرط والتاء فاعله مبنى على الفتح فى محل رفع فبلغن الفاء رابطة للجواب وبلغن فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت وندامای مفعوله الأول منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر وياء المتكلم مضاف اليه مبنى على الفتح فى محل جر ومن نجران من حرف جر ونجران مجرور به وعلامة جره الفتحة النائبة عن الكسرة لانه غير منصرف للعلمية وزيادة الألف والنون أو التأنيث لانه علم على بلدة والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره كائنين حال من ندامای وألا تلاقيا بفتح الهمزة أصله ان لا فأدغمت النون المخففة من الثقيلة بعد قلبها لاما فى لام لا فان مخففة من الثقيلة تنصب الاسم وترفع الخبر واسمها محذوف ضمير الشأن أى انه ولا نافية للجنس تعمل عمل ان وتلاقيا اسمها مبنى على الفتح فى محل نصب وألفه للاطلاق وخبرها محذوف أى لنا وجملة لاتلاقي لنا فى محل رفع خبر أن وان وما دخلت عليه فى تأويل مصدر أى عدم التلاقى مفعول بلغ الثاني وجملة فبلغن فى محل جزم جواب الشرط [والمعنى] أياراكبا ان

أتيت اليمن فبلغن أصحابي من أهل نجران عدم الاجتماع بيني وبينهم بعد أسرى وتيقني بأني سأقتل [والشاهد] في قوله أيارا كبا حيث نصبه لانه نكرة غير مقصودة

ولستُ براجعٍ مافاتَ مِنّي بلَهفَ ولا بلَيْتَ ولا لوَ انّي

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] ولست الواو بحسب ماقبلها ولست ليس فعل ماض ناقص من أخوات كان ترفع الاسم وتنصب الخبر والتاء المضمومة ضمير المتكلم فى محل رفع خبرها وبراجع خبرهامنصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد وما اسم موصول بمعني الذى مبنى على السكون في محل نصب مفعول راجع وفات فعل ماض وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على ما ومنى جار ومجرور متعلق بفات وجملة فات منى صلة الموصول لامحل لها من الاعراب وبلهف الباء حرف جر داخلة على قول محذوف مجرور بها أى بقولى والجار والمجرور متعلق براجع ولهف منادى حذف منه حرف النداء منصوب بفتحة مقدرة على ماقبل الألف المحذوفة المنقلبة عنياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وأصله يالهفى فحذف حرف النداء ثم قلبت الياء ألفاً ثم حذفت الألف اكتفاء بالفتحة وجملة لهف فى محل نصب مقول لذلك القول المحذوف ولا بليت الواو حرف عطف ولا نافية وبليت عطف على ماقبله أى ولا بقولي ليت التى هي للتمنى ولا لو آنى الواو عاطفة على بلهف كالذى قبله ولا نافية ولو أنى معطوف عليه بتقدير القول أي ولا بقولى لو آنى [والمعنى] ان الامر الذي فات لايعود ولا يتلافي بكلمة التلهف ولا بكلمة التمني ولا بكلمة لو فعلت كذا لكان كذا أو لو تركت كذا لم يكن كذا [والشاهد] فى قوله بلهف حيث حذفت منه الألف وبقيت الفتحة دليلا عليها كما بينت والله الموفق

يابْنَ أمّي وياشُقَيّقَ نفْسى أنتَ خلّفتَنى لدَهرٍ شديدِ

قائله حرملة بن المنذر وهو من قصيدة رثي بها أخاه [الاعراب] يابن أمى يا حرف نداء وابن منادى منصوب بالفتحة لانه مضاف وأمي مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة على ماقبل الياء منع من ظهورها اشتغل المحل بالحركة المناسبة وأم مضاف وياء المتكلم فى محل جر مضاف اليه وياشقيق نفسي اواو حرف عطف وياشقيق بالتصغير منادى منصوب بالفتحة لانه مضاف ونفسى مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة على ماقبل الياء للحركة المناسبة وياء المتكلم مضاف اليه والجملة الندائية عطف على الجملة الندائية

قبلها لامحل لها من الاعراب وأنت خلفتني الخ أنت مبتدا مبنى على السكون في محل رفع بالابتداء والتاء المفتوحة حرف خطاب وخلفتنى فعل وفاعل ومفعول والنون للوقاية ولدهر شديد اللام حرف جر ودهر مجرور به وعلامة جره الكسرة وشديد نعت له مجرور بالكسرة وجملة خلفتني في محل رفع خبر المبتدا [والمعنى] يابن أمى ويأأخا نفسى أنت خلفتني لزمن شديد أكابده وحدي وقد كنت معيناً لى عليه وركنا أستند اليه فأوحشتنى بالفراق وعدم التلاق [والشاهد] في اثبات الياء في أمى وهو قليل في الاستعمال وقد أثبتها الشاعر للضرورة

* يابنَةَ عمّاَ لاتَلُومي واهجِى *

صدره * يَمشِى كَمَشْىِ الأَهْدَإِ المكَتَّعِ *

قائله أبو النجم العجلي [الاعراب] يمشى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء استثقالا وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو وجملة يمشي بحسب ماقبلها كمشي الكاف حرف تشبيه وجر ومشى مجرور بالكاف وعلامة جره الكسرة والأهدإ بالهمز المحدودب والمكتع المتقبض مجروران على انهما صفتان لموصوف محذوف مضاف اليه أى كمشى الرجل الاهدإ المكتع وقوله يابنة عما يخاطب به زوجته أم الخيار يا حرف نداء وابنة منادى منصوب بالفتحة لأنه مضاف وعما مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وعم مضاف والألف المنقلبة عن ياء مضاف اليه مبنى على السكون في محل جر ولا تلومى واهجي لاناهية وتلومي فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف النون والياء فاعل واهجي يعنى اسكتي فعل أمر مبنى على حذف النون والياء ضمير المؤنثة المخاطبة فى محل رفع فاعل وجملة اهجي عطف على جملة لاتلومي لامحل لها من الاعراب لان الجملة المعطوف عليها كذلك [والمعنى] يابنة عم دعي لومي واسكتي على مالم ترضيه منصلع رأسى ومشي محدودبا كالمكتع فانه من صنع ربي لامن صنع يدى [والشاهد] فى اثبات الألف فى يابنة عما وابدالها من الياء اذ أصله يابنة عمي والكثير الحذف

* ياحكمُ الوارثَ عَنْ عَبْدِ الملِكْ *

أقول لم أقف على تمامه ولا على اسم قائله [الاعراب] قوله ياحكم يا حرف نداء وحكم منادى مفرد علم مبنى على الضم في محل نصب والوارث نعت لحكم فاذاأجريته على محله نصبته بالفتحة الظاهرة واذا أجريته على لفظه ضممته ويكون حينئذ منصوبا

بفتحة مقدرة على الأخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الاتباع وعن عبد الملك جار ومجرور ومضاف ومضاف اليه متعلق بالوارث [والمعنى] يا حكم أنت الذى ورث عن عبد الملك الصفات الجميلة والخصال الجليلة لاغيرك [والشاهد] في قوله الوارث حيث كان تابعاً للمنادى المبنى فانه يجوز فيه النصب على الموضع والضم على اللفظ

فما كعبُ بنُ مَامةَ وابنُ سُعْدى بأكْرَمَ منكَ ياعُمَرُ الجوَادَا

قائله جرير وهو من قصيدة مدح بها سيدنا عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه [الاعراب] فما الفاء بحسب ماقبلها وما نافية حجازية وكعب اسمها مرفوع بالضمة وابن صفة لكعب مرفوع بالضمة ومامة مضاف اليه مجرور بالفتحة النائبة عن الكسرة لانه غير منصرف للعلمية والتأنيث وابن سعدى الواو حرف عطف وابن معطوف على كعب مرفوع بالضمة وسعدي مضاف اليه مجرور بفتحة مقدرة على الألف للتعذر نيابة عن الكسرة لانه غير منصرف لألف التأنيث المقصورة وبأكرم منك الباء حرف جر زائد داخلة على خبر ما وأكرم مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه غير منصرف للوصف ووزن الفعل وهو خبر ما منصوب بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد ومنك جار ومجرور متعلق به وياعمر الجوادا يا حرف نداء وعمر منادى مفرد علم مبنى على الضم في محل نصب والجوادا نعت له والألف للاطلاق فاذا أجريته على محله نصبته بالفتحة الظاهرة واذا أجريته على لفظه ضممته ونصبته بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الاتباع [والمعنى] ان كعب بن مامة وابن سعدى المشهورين بالكرم والجود بين قبائل العرب كلها ليسا بأجود منك ياعمر الجواد [والشاهد] فى قوله الجوادا فانه يجوز حمله على محل المنادي ويجوز حمله على لفظه ولكن القوافى منصوبة

ألا يازَيْدُ والضّحّاكُ سِيرَا فقد جاوَزْتُمَا خَمَرَ الطريقِ

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] ألا حرف تنبيه لاعمل لها ويازيد يا حرف نداء وزيد منادى مفرد علم مبنى على الضم فى محل نصب والضحاك الواو حرف عطف والضحاك معطوف على زيد فان أجريته على محله نصبته بالفتحة الظاهرة وان أجريته على لفظه ضممته ونصبته بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الاتباع وسيرا فعل أمر مبنى على حذف النون والألف ضمير المثنى فاعل مبني على السكون في محل رفع فقد الفاء للتعليل وقد حرف تحقيق جاوزتما

جاوز فعل ماض والتاء ضمير المثنى فاعل مبنى على الضم فى محل رفع والميم والألف حرفان دالان على التثنيـة وخمر بفتح الخاء المعجمة والميم المحل المستور بالأشجار وغيرها مفعول به منصوب بالفتحة والطريق مضاف اليه [والمعنى] يازيد والضحاك تنبها وسيرا لانكما جاوزتما المحل المستور بالاشجار وغيرها من الطريق [والشاهد] في قوله والضحاك فانه يجوز حمله على لفظ المنادى ويجوز حمله على محله

* ياصَاحِ ياذَا الضامِرِ العِيسِ *

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] ياصاح ياحرف نداء وصاح منادى مرخم على غير قياس كما تقدم فى شواهد كان فراجعه ان شئت وياذا ياحرف نداء وذا اسم اشارة مبنى على ضم مقدر مجلوب للنداء على الألف منع من ظهوره التعذر فى محل نصب والضامر صفة مشبهة نعت لذا فان حملته على ضم المنعوت المقدر ضممته ويكون فى محل نصب كالمتبوع وان حملته على موضعه الذي هو النصب نصبته بفتحة ظاهرة ومحل جواز الوجهين حيث كان اسم الاشارة هو المقصود بالنداء وان لم يكن مقصوداً بالنداء بل جيء به ليتوصل به الى نداء مافيه أل لم يجز فيه النصب وفى الضامر ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت فاعل بالصفة المشبهة والعيس مضاف اليه والعيس بكسر العين الابل التي تخالط بياضها ظلمة خفية (والمقام مقام مدح) فاعرف ذلك [والشاهد] فى الضامر حيث يجوز فيه الضم والنصب كما علمت

يا مَرْوَ إنّ مَطِيَّتِي محبُوسَةٌ ترجُو الحِباءَ وربُّها لم يَيأَسِ

قائله الفـرزدق [الاعراب] يامرو يا حرف نداء ومرو منادى مرخم اذ أصله مروان فهو مبني على الضم على الحرف المحذوف للترخيم في محل نصب على لغـة من ينتظر المحذوف أو مبنى على الضم على الواو فى محل نصب على لغـة من لا ينتظره وان حرف توكيد ونصب ومطيتى اسمها منصوب بفتحة مقدرة على ماقبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وياء المتكلم فى محل جر مضاف اليه ومحبوسة خبرها مرفوع بالضمة وترجو فعل مضارع مرفوع بضـمة مقدرة على الواو استثقالا وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي واسناد الرجاء للناقة مجاز أى يرجو صاحبها والحباء بكسر الحاء أى العطاء مفعوله منصوب بالفتحة والجملة من الفعل والفاعل والمفعول فى محل رفع خـبر ثانٍ لان وربها الواو عاطفة ما بعدها على ما قبلها وربها مبتدأ مرفوع بالضمة والهاء فى محل جر مضاف اليـه يعود على المطية ولم حرف نفي وجزم وقلب

ويبأس فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وكسر للقافية وفي ييأس ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو فاعله ومتعلقه محذوف اي منه والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا [والمعنى] يامروان ان صاحب المطية يرجو عطاءك ولم ييأس منه [والشاهد] فى قوله يامرو حيث رخم بحذف الالف والنون وبقى الاسم ثلاثياً بعد الحذف

* قِفِي وانظُرِى ياأَسْمُ هَلْ تَعرِفِينَهُ *

أقول لم أقف على تمامه ولا على اسم قائله [الاعراب] قوله قفي فعل أمر مبنى على حذف النون نيابة عن السكون لاتصاله بياء المخاطبة وانظرى الواو عطفت جملة طلبية على مثلها وانظرى فعل أمر مبنى على حذف النون كذلك ياأسم ياحرف نداء وأسم منادى مرخم أصله ياأسماء فهو مبنى على الضم على الحرف المحذوف للترخيم على لغة من ينتظر الحرف المحذوف أو مبنى على الضم على الميم علي لغة من لا ينتظره وهل حرف استفهام وتعرفينه تعرفين فعل مضارع مرفوع بثبوت النون نيابة عن الضمة لانه من الأمثلة الخمسة والياء فاعله والهاء مفعوله [والشاهد] فى قوله ياأسم حيث رخم بحذف الألف والهمزة وبقى الاسم بعد الحذف على ثلاثة أحرف

* تَنَكَّرْتِ منَّا بعدَ معرفةٍ لَمِي *

هو من شواهد سيبويه ولم أقف على تمامه [الاعراب] تنكرت فعل وفاعل ومنا جار ومجرور متعلق به وبعد منصوب على الظرفية الزمانية بتنكرت ومعرفة مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة ولمي منادى مرخم حذف منه حرف النداء أصله ياليس فهو مبنى على الضم على الحرف المحذوف للترخيم على لغة من ينتظر أو مبنى على الضم المقدر على الياء للاستثقال على لغة من لاينتظر ولم يظهر لي منه المعنى المراد كالذي قبله والله الموفق [والشاهد] في قوله لمي حيث رخم بحذف السين فقط ولم يحذف حرف العلة لانه لم يسبق بثلاثة أحرف وعن الفراء اجازة حذفه

يالَقَومى ويالَأمثالِ قَومى   لِأُناسٍ عُتُوُّهُمْ فى ازدِيادِ

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] يالقومي يا حرف نداء ولقومي بفتح اللام الجارة لانه مستغاث به وقومي مجرور بها بكسرة مقدرة على ماقبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وياء المتكلم مضاف اليه والجار والمجرور هل هو متعلق بالفعل المحذوف أو بيا أو هو حرف جر زائد لايطلب متعلقاً أقوال ويالأمثال قومي

الواو حرف عطف عطفت جملة على جملة ويا حرف نداء ولأمثال اللام المفتوحة حرف جر وأمثال مجرور بها وعلامة جره الكسرة وقومى مضاف اليه وقومي مضاف وياء المتكلم مضاف اليه والجار والمجرور مثل الذي قبله فى التعلق وعدمه ولإناس اللام فيه مكسورة لانها دخلت على المستغاث منه وهي حرف جر وأناس مجرور به بالكسرة والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره أدعوكم لأناس وعتوهم مبتدا مرفوع بالضمة والهاء مضاف اليه والميم حرف دال على الجمع وفي ازدياد جار ومجرور متعلق بمحذوف خبره والجملة من المبتدا والخبر فى محل جر صفة لأناس [والمعنى] ياقومى ويا أكابر قومي أدعوكم لتعينوني على أناس لازال تكبرهم وتجبرهم في الازدياد [والشاهد] في قوله ويالأمثال قومى حيث فتحت فيه اللام لتكرر حرف النداء

يَبكِيكَ ناءٍ بعيدُ الدَّارِ مغتَرِبُ يا لَلْكُهُولِ وللشبّانِ للعجَبِ

قائله غير معلوم [الاعراب] يبكيك يبكي فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستثقال والكاف المفتوحة ضمير المخاطب فى محل نصب مفعوله مقدم علي تقدير حرف الجر أى يبكى عليك وناء فاعله مؤخر مرفوع بضمة مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين كقاض وبعيد صفة أولى لناء مرفوع بالضمة والدار مضاف اليه واضافة بعيد الى الدار غير محضة فلهذا كان نعتاً لنكرة ومغترب أي غريب صفة ثانية له مرفوع بالضمة ويالكهول يا حرف نداء وللكهول اللام حرف جر وهي مفتوحة لدخولها على المستغاث به وهو فى قوة الضمير فلهذا فتحت اللام الداخلة عليه كما تفتح لام لك وله والكهول مجرور بالكسرة الظاهرة فى آخره وفى متعلقه خلاف كما علمت وللشبان الواو حرف عطف وللشبان اللام المكسورة حرف جر والشبان مستغاث به مجرور وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور معطوف على المستغاث به قبله وللعجب اللام فيه مكسورة لانها لام المستغاث من أجله ولا تكون الا كذلك وهي حرف جر والعجب مجرور بالكسرة والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره أدعوكم للعجب [والمعنى] ياذا الرجل اذا مت بكي عليك البعيد الغريب لاصاحب الوطن والقريب فانه يحصل له السرور بذلك فنتعجب من هذا ونستغيث يالكهول وللشبان لهذا العجب العظيم [والشاهد] فى قوله وللشبان حيث كسرت فيه لام المستغاث به على غير القياس لانها معطوفة على اللام الأولى وانما كسرت لعدم تكرر حرف النداء وعدم اللبس بالمستغاث من أجله

يا يَزيدا لآمِلٍ نَيلَ عِزٍّ وَغِنى بعدَ فاقَةٍ وهَوَانِ

أقول لم أقف على اسم قائله [الاعراب] قوله يايزيدا يا حرف نداء ويزيدا منادى

مستغاث به مفرد مبني على ضم مقدر على الآخر منع من ظهوره اشتغال المحل بالحركة المناسبة للألف المعاقبة للام الاستغاثة ولآمل بكسر اللام لانها لام المستغاث من أجله وهي حرف جر وآمل مجرور اسم فاعل مستغاث من أجله مجرور به وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره أدعوك لآمل وفى آمل ضمير مستتر تقديره هو فاعله ونيل مفعوله منصوب بالفتحة الظاهرة وعن مضاف اليه مجرور بالكسرة وغنى معطوف علي عز مجرور بكسرة مقدرة على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها التعذر وبعد منصوب على الظرفية الزمانية وفاقة مضاف اليه مجرور بالكسرة وهو ان معطوف عليه مجرور بالكسرة كذلك [والمعنى] يايزيد أستغيث بك وأدعوك لرجاء تحصيل العز والغنى بعد الفقر والذل [والشاهد] في قوله يا يزيدا حيث تعاقب لام الاستغاثة الألف فى آخره فحذفت

ألا يا قومِ للعجَبِ العَجيبِ ... وللغَفَلَاتِ تَعرِضُ للأرِيبِ

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] قوله ألا ياقوم الا حرف تنبيه ويا حرف نداء قوم منادى مضاف منصوب بفتحة مقدرة على ماقبل ياء المتكلم المحذوفة بدليل الكسرة منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ويجوز جعله كالمنادى المطلق وعليه فيكون نكرة مقصودة وحكمها البناء على الضم في محل نصب وللعجب بكسر لام المستغاث منه وهي حرف جر والعجب مجرور بالكسرة والجار والمجرور متعلق بمحذوف أى أدعوكم والعجيب نعت له وللغفلات الواو حرف عطف وللغفلات جار ومجرور معطوف على الجار والمجرور قبله وتعرض بكسر الراء فعل مضارع مرفوع بالضمة لتجرده عن الناصب والجازم وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هي يعود على الغفلات وللأريب أى العالم بالأمور جار ومجرور متعلق بتعرض وجملة تعرض في محل جر صفة للغفلات [والمعنى] هو حذر ومتبصر فى أقواله وأفعاله لنباهته وسلامة عقله فاذا خالط انساناً مثلا بغير سؤال عن حقيقته ولا تأمل فى حالته وسيرته مع دمامة ذاته وشناعة عينيه فالأوصاف الخبيثة لا تسند الا اليه فتبين له بالمشاهدة انه حلاف لئيم وعتل زنيم مهين مريد فاذا نهى عن أكل الربا فيقول هل من مزيد فيتعجب من غفلته ويقول ياقوم للعجب الخ [والشاهد] فى قوله ياقوم حيث ترك فيه الألف واللام جميعاً اذ القياس ياالقوم أو ياقوما فتحصل ان المستغاث به يجوز استعماله على ثلاثة أوجه • الأول أن يكون مجروراً بلام مفتوحة • الثاني أن تكون فى آخره ألف عوض عنها • الثالث أن يكون

خالياً منها فافهم

حُمِّلْتَ أمراً عظيما فاصطَبَرْتَ لهُ ‌ ‌ ‌ ‌ وقُمْتَ فيهِ بأمرِ اللهِ يا عُمَرَا

قائله جرير [الاعراب] حملت حمل بضم أوله وكسر ماقبل آخره فعل ماض مبنى للنائب والتاء ضمير المخاطب فى محل رفع نائب فاعل وهو المفعول الأول لحمل وأمراً مفعوله الثانى وعظيما نعت له منصوبان بالفتحة الظاهرة فاصطبرت الفاء عاطفة واصطبرت فعل وفاعل وله جار ومجرور متعلق به والجملة معطوفة على جملة حملت لامحل لها من الاعراب وقمت الواو عاطفة وقمت فعل وفاعل وفيه وبأمر متعلقان بقمت والله مضاف اليه وجملة قمت معطوفة على الجملة الأولى لامحل لها من الاعراب وياعمرا ياحرف ندا وعمرا منادى مندوب لان الألف فيه للندبة مفرد علم مبنى على ضم مقدر على الآخر منع من ظهوره اشتغال المحل بالحركة المناسبة وحذفت الهاء من آخره للقافية والاصل ياعمراه [والمعنى] قلدت الخلافة العظمى ياعمراه وصبرت على بلواها وقمت فيها بالأمر بالمعروف والنهى عن المنكر والعدل والاحسان أسكنت فسيح الجنان وعليك الرحمة من الملك المنان [والشاهد] فى قوله ياعمرا حيث انه منادى مندوب متفجع عليه أى متحزن عليه

* واحَرَّ قَلْباهُ مِمَّنْ قَلْبُهُ شَبِمُ *

عجزه ‌ ‌ * ومَنْ بجِسْمِي وحالى عندَهُ سقَمُ *

قائله المتنبي [الاعراب] قوله واحر الواو حرف لنداء المندوب وحر منادى مندوب منصوب بالفتحة لانه مضاف وقلباه مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة على ماقبل الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة والهاء للوقف ولم تحذف هنا مع انه لاوقف للضرورة وممن من حرف جر ومن اسم موصول بمعنى الذى مبنى على السكون فى محل جر وقلبه مبتدا وشبم خبره والجملة من المبتدا والخبر صلة الموصول لامحل لها من الاعراب ومن الواو حرف عطف ومن اسم موصول بمعنى الذى معطوف على الموصول قبله مبنى على السكون فى محل جر وبجسمى جار ومجرور ومضاف ومضاف اليه متعلق بسقم وحالى معطوف عليه وياء المتكلم مضاف اليه وعنده عند منصوب على الظرفية المكانية متعلق بمحذوف خبر مقدم وسقم مبتدا مؤخر والجملة صلة الموصول لامحل لها من الاعراب والعائد الهاء فى عنده [والمعنى] واقلباه ممن قلبه بارد ومن الذى عنده سقم بسبب حالى وجسمى [والشاهد] فى قوله واحر قلباه حيث ان المندوب

متوجع منه لامتفجع عليه

شواهد المفعول المطلق والمفعول له والمفعول معه

تألّى ابنُ أوسٍ حلْفةً ليَرُدُّني إلى نسوَةٍ كأنهنَّ مفائدُ

هذا البيت أول أبيات أربعة لزيد الفوارس وبعده

نصرت له من صدر شولة أنما ينجي من الموت الكريم المناجد

دعاني ابن مرهوب على شنء بيننا فقلت له ان الرماح مصايد

وقلت له كن عن شمالي فانني سأكفيك ان زاد المنية زائد

[اعراب البيت الشاهد] تألّى بتشديد اللام بمعنى حلف فعل ماض وابن أوس فاعل ومضاف ومضاف اليه وحلفة مفعول مطلق منصوب بفعل من معناه دون لفظه على مذهب المازني وليردني اللام داخلة فى جواب القسم ويردني فعل مضارع مرفوع بالضمة والنون للوقاية والياء في محل نصب مفعول به والى نسوة جار ومجرور متعلق به والجملة جواب القسم ويجوز أن تكون اللام لام كي ويردني فعل مضارع منصوب بان مضمرة جوازاً بعد لام كي وعلامة نصبه الفتحة والجملة سدت مسد جواب القسم أو الجواب محذوف لدلالة ماذكر عليه وكأنهن مفائد كأن حرف تشبيه ونصب وهن اسمها مبني على الضم والنون حرف دال على جمع الاناث فى محل نصب ومفائد بالفاء خبرها مرفوع بالضمة وجملة كأنهن مفائد في محل جر صفة لنسوة [والمعنى] حلف ابن أوس حلفة ليأسرني ثم يمن عليَّ فيردني على نسوة كأنهن مفائد أي مساعير لاحترافهن شوقا الي ووجداً فيفعلت أنا به مثل ماهم به في ثم استغاث بي بعد مع مابيننا من العداوة فأغثته ونصرته [والشاهد] فى حلفة فهو مفعول مطلق سلط عليه عامل من معناه الذي هو تألّى

ولو أنَّ ماأسعَى لأدنى مَعيشَةٍ كَفاني ولم أطلُبْ قليلٌ منَ المالِ

تقدم الكلام عليه فى باب التنازع [والاستشهاد فيه هنا] فى قوله لأدنى فانه علة لما قبله وحيث لم يكن مصدراً جر باللام وجوبا

فجِئتُ وقَدْ نَضَتْ لِنَوْمٍ ثِيابَها لدى السِّترِ إلاَّ لِبْسَةَ المتفضّلِ

قائله امرؤ القيس [الاعراب] فجئت الفاء حرف عطف وجئت أي أتيت فعل

وفاعل والمفعول محذوف أى أتيتها وقد أنواو للحال وقد حرف تحقيق ونضت بتخفيف الضاد أي خلعت فعل وفاعل ولنوم جار ومجرور متعلق به واللام فيه للتعليل وثيابها مفعول به منصوب بالفتحة والهاء فى محل جر مضاف اليه وجملة قد نضت في محل نصب على الحال أى جئتها فى حال خلعها ثيابها للنوم لدي ظرف مكان منصوب على الظرفية بفتحة مقدرة على الالف تعذراً والعامل فيه النصب نضت والستر مضاف اليه الا أداة استثناء من كلام تام موجب ولبسة بكسر أوله أى الهيئة منصوب بالاّ على الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة والمتفضل مضاف اليه مجرور بالكسرة [والمعنى] يقول أتيتها وقد خلعت ثيابها عند النوم غير ثوب واحد تنام فيه وقد وقفت عند الستر مترقبة ومنتظرة الي وانما خلعت الثياب لترى أهلها انها تريد النوم [والشاهد] فى قوله لنوم حيث جره باللام وجوبا لاختلافهما فى الزمان لان زمن النوم غير زمن خلع الثياب

وانّي لَتَعْرُونى لِذِكْرَاكِ هِزَّةٌ كما انْتَفَضَ العُصفُورُ بَلَّلَهُ القَطْرُ

قائله الهذلى [الاعراب] قوله واني الواو بحسب ماقبلها وان حرف توكيد ونصب والياء اسمها فى محل نصب ولتعرونى اللام لام الابتداء وتعرونى أى تغشاني تعرو فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الواو استثقالا والنون للوقاية والياء فى محل نصب مفعول به مقدم ولذكراك اللام حرف جر وذكرى بكسر الذال مجرور به وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف للتعذر والكاف مضاف اليه من اضافة المصدر الي مفعوله والفاعل محذوف أى لاجل ذكرى إياك فحذف الفاعل واتصل الضمير بعد انفصاله وهزة بكسر الهاء أى تحرك ونشاط فاعل تعرو مؤخر مرفوع بالضمة وجملة لتعروني فى محل رفع خبر ان وكما الكاف حرف تشبيه وجر وما مصدرية وانتفض أى اضطرب فعل ماض وما وما دخلت عليه فى تأويل مصدر مجرور بالكاف والعصفور بضم العين فاعل انتفض مرفوع بالضمة وبلله القطر بلل فعل ماض مبني على الفتح والهاء فى محل نصب مفعوله مقدم والقطر فاعله مؤخر والجملة فى محل نصب حال من العصفور [والمعنى] يامحبوبتى ان النشاط يغشاني ويصيبنى لأجل ذكري اياك بلساني أو بقلبي ويحصل فى اضطراب كاضطراب العصفور في حال بلل القطر له [والشاهد] فى قوله لذكراك حيث جره باللام وجوبا مع انه مفعول له لعدم اتفاق المعلل والمعلل في الفاعل لأن فاعل العرو هو الهزة وفاعل الذكرى هو المتكلم فلما اختلف الفاعل جره باللام وجوبا كما علمت (تتميم) المفعول

له يشترط فيه أن يكون مصدراً ذكر لبيان وقوع الفعل وسببه وان يكون متحداً مع عامله فى الوقت والفاعل فان فقد شرط منها وجب جره بالحرف ولا يمتنع جره مع وجودها قال ابن مالك

ينصب مفعولا له المصدر إن　　أبان تعليلا كجد شكراً ودن

وهو بما يعمل فيه متحد　　وقتا وفاعلا وإن شرط فقد

فاجرره بالحرف وليس يمتنع　　مع الشروط كلزهد ذا قنع

قال المصنف رحمه الله تعالى

فَكُونُوا أَنْتُمُ وَبَنِي أَبِيكُمْ　　مَكَانَ الْكُلْيَتَيْنِ مِنَ الطِّحَالِ

قائله مجهول [الاعراب] فكونوا الفاء بحسب ماقبلها ان تقدمها كلام والا فهي لتزيين اللفظ مع استقامة الوزن وكونوا فعل أمر من كان الناقصة مبنى على حذف النون والواو ضمير جماعة الذكور المخاطبين فى محل رفع اسمها وأنتم توكيد له وبنى منصوب بالفعل لابالواو على انه مفعول معه وعلامة نصبه الياء وحذفت النون منه للاضافة وأبيكم مضاف اليه مجرور بالياء لانه من الاسماء الخمسة والكاف فى محل جر مضاف اليه والميم حرف دال على الجمع ومكان مفعول فيه متعلق بمحذوف تقديره مستقرين خبر كونوا منصوب بالفتحة والكليتين ويقال الكلوتين بضم الكاف فهما مضاف اليه ومن الطحال جار ومجرور متعلق بمكان [والمعنى] أيها الجماعة كونوا أنتم مع اخوتكم متقاربين ومتصلين كاتصال الكليتين وقربهما من الطحال [والشاهد] فى قوله وبني أبيكم فان فيه وجهين أحدهما النصب على انه مفعول معه والواو بمعنى مع وهو الراجح والآخر الرفع على انه معطوف على الضمير بعد توكيده وهو مرجوح من جهة المعنى وذلك لان بني الاب ليسوا بمأمورين بذلك وانما المأمور المخاطبون فان عطفت لزم ان يكون بنو الاب مأمورين وأنت لاتريد أن تأمرهم

﴿ شواهد الحال والتمييز والاستثناء ﴾

لَيسَ مَنْ ماتَ فاستَراحَ بِميْتٍ　　انما الميْتُ مَيّتُ الأَحياءِ

انما الميْتُ مَنْ يَعيشُ كَئيباً　　كاسِفاً بالُهُ قليلُ الرَّجاءِ

قائله عدى الغساني [الاعراب] قوله ليس من مات ليس فعل ماض ناقص من

أخوات كان ومن اسم موصول بمعنى الذى فى محل رفع اسمها ومات فعل ماض وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على من والجملة صلة الموصول لامحل لها من الاعراب فاستراح الفاء عاطفة ومفيدة للسببية واستراح فعل ماض وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو عائد على من والجملة معطوفة علي جملة الصلة لا محل لها من الاعراب بميت الباء حرف جر زائد وميت خبر ليس منصوب بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد وانما أداة حصر ملغاة لاعمل لها والميت مبتدا مرفوع بالضمة وميت خبره مرفوع بالضمة والاحياء مضاف اليه وقوله انما الميت من يعيش الخ انما أداه حصر كالتى قبلها والميت مبتدا مرفوع بالضمة ومن اسم موصول بمعنى الذى مبني على السكون في محل رفع خبر المبتدا ويعيش فعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو وكئيباً حال أولى من فاعل يعيش منصوب بالفتحة وكاسفاً حال ثانية منصوب بالفتحة وباله فاعل بكاسفاً مرفوع بالضمة والهاء مضاف اليه وقليل حال ثالثة منصوب كذلك والرجاء مضاف اليه وجملة يعيش بأحوالها صلة من لامحل لها من الاعراب والضمائر كلها عائدة عليها [والمعنى] ليس من مات فاستراح من محن الدنيا بميت بل انما الميت هو الحي الذي يعيش حزيناً متغيراً حاله من الغنى الى الفقر والعياذ بالله وقليل الأمل فى المستقبل وهذا انما يكون فى حق الأصيل الكريم اذا افتقر بعد الغنا فلا يقدر على التنازل ولا على التصاعد فلا يقرع على معيشته بابا ولا يقف بين يدي وجوه السراب وانما الواجب على مثل هذا أن يقف بباب مولاه الملك الوهاب ولله در الشيخ المكودى رحمه الله حيث قال

اذا عرضت لي فى زماني حاجة وقد أشكلت فيها علىّ المقاصد
وقفت بباب الله وقفة ضارع وقلت إلهي انني لك قاصد
ولست تراني واقفاً عندباب من يقول فتاه سيدى اليوم راقد

[والشاهد] فى قوله كئيب * يكون وراءه فرج قريب حيث توقف معنى الكلام عليه ولا يلزم من توقف المعني عليه أن يكون غير فضلة

لِمَيَّةَ مُوحِشاً طَلَلُ يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِلَلُ

قائله كثير [الاعراب] لمية اللام حرف جر ومية مجرور به بالفتحة النائبة عن الكسرة لانه غير منصرف للعلمية والتأنيث متعلق بمحذوف خبر مقدم وطلل مبتدا

مؤخر وموحشاً حال منه ويلوح فعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على طلل والجملة من الفعل والفاعل فى محل نصب حال ثانية من طلل وكأن حرف تشبيه ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والهاء في محل نصب اسمها عائد على طلل وخلل بكسر الخاء خبرها مرفوع بالضمة وجملة كأنه خلل فى محل نصب حال من فاعل يلوح [والمعنى] لهذه المرأة شئ مرتفع من آثار دارها يلمع كأنه بطانة غشى بها السيوف لايتأنس به [والشاهد] فى موحشاً حيث جاء حالاً من طلل الذى هو نكرة لوجود المسوغ وهو تقديمها عليه

وتُضِيء فى وجهِ الظلامِ مُنيرَةً   كجُمَانَةِ البَحْرِيِّ سُلَّ نِظامُها

قائله لبيد بن ربيعة العامرى رضى الله عنه يصف بقرة [الاعراب] وتضيء الواو عاطفة وتضيء فعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي عائد على البقرة وفى وجه الظلام جار ومجرور ومضاف ومضاف اليه متعلق بتضيء ومنيرة حال من فاعل تضيء منصوب بالفتحة وكجمانة الكاف حرف تشبيه وجر وجمانة بضم الجيم حبة من فضة مجرور به بالكسرة والجار والمجرور متعلق بتضيء والبحري مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة على الياء وسل فعل ماض مبني للنائب ونظامها نائب عن الفاعل مرفوع بالضمة والهاء ضمير فى محل جر مضاف اليه والجملة صفة لجمانة [والمعنى] ان تلك البقرة تضيء فى غاس الظلام وتلمع كأنها حبة الفضة التي سلت من خيطها [والشاهد] في قوله منيرة فانه حال مؤكدة لعاملها

ولقد علِمتُ بأنَّ دِينَ مُحمَّدٍ   مِنْ خَيرِ أديانِ البَرِيَّةِ دِينَا

قائله أبو طالب عم النبى صلى الله عليه وسلم [الاعراب] ولقد الواو عاطفة واللام داخلة في جواب قسم محذوف تقديره قسمي وقد حرف تحقيق وعلمت أي تيقنت فعل وفاعل وبأنّ الباء حرف جر زائد وان حرف توكيد ونصب ودين اسمها منصوب بالفتحة ومحمد عليه الصلاة والسلام مضاف اليه ومن خير من حرف جر زائد على مذهب من يرى جواز زيادتها فى الاثبات وخير خبر أن مرفوع بضمة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد وخير مضاف وأديان مضاف اليه مجرور بالكسرة وهو مضاف والبرية مضاف اليه مجرور بالكسرة ودينا تمييز مؤكد وجملة أن وما دخلت عليه فى تأويل مصدر مجرور بالباء الزائدة أي ديانة والجار والمجرور فى محل نصب سد مسد مفعولي علم [ومعني] البيت ظاهر [والشاهد] فى دينا فهو تمييز مؤكد لأن معناه

مفهوم من الكلام الذي هو فيه

والتغلبيُّونَ بئسَ الفحلُ فحلُهُمو فَحلاً وأُمهمو زَلّاء مِنطيقُ

قائله جرير فى هجاء الأخطل [الاعراب] والتغلبيون الواو بحسب ماقبلها والتغلبيون جمع تغلبي بفتح التاء وسكون الغين وكسر اللام مبتدا مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم وجملة بئس الخ في محل رفع خبره والرابط الضمير فى فحلهمو وبئس فعل ماض مفيد للذم والفحل فاعله مرفوع بالضمة والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم وفحلهمو وهو المخصوص بالذم مبتدا مؤخر مرفوع بالضمة والهاء في محل جر مضاف اليه والميم حرف دال على الجمع والواو حرف اشباع والرابط العموم وفحلا تمييز محول عن الفاعل والأصل بئس فحل الفحل فحذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه فارتفع ارتفاعه فصار بئس الفحل ثم جيء بالمحذوف وجعل تمييزاً مؤكداً للفاعل توكيداً لفظياً وأمهمو الواو عاطفة وأمهمو مبتدا والهاء مضاف اليه والميم علامة على الجمع والواو للاطلاق وزلاء خبره ومنطيق خبر بعد خبر والجملة معطوفة على جملة بئس فى محل رفع [والمعنى] ان هؤلاء القوم مذمومون لرداءة أبيهم لأنه غير عريق فى النسب ورذالة أمهم لأنها قليلة لحم الاليتين فتتأزر بالازار لتعظم به عجيزتها [والشاهد] فى فحلا حيث جاء تمييزاً مؤكداً كما علمت وفيه شاهد آخر وهو الجمع بين التمييز والفاعل الظاهر وهو خلاف القياس

وما لىَ إلاّ آلَ أحمدَ شيعةٌ وماليَ إلاّ مذهبَ الحقِّ مذهبُ

قائله الكميت وهو من قصيدة مدح بها آل البيت [الاعراب] وما الواو عاطفة على ماقبلها وما نافية ولى جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم وإلاّ أداة استثناء وآل منصوب بالا على الاستثناء وأحمد مضاف اليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه غير منصرف للعلمية ووزن الفعل وشيعة أى ناصر مبتدا مؤخر مرفوع بالضمة واعراب عجز البيت كاعراب صدره الا الحق فهو مجرور بالكسرة على الأصل [والمعنى] ليس لي ناصر ينصرني ويعينني إلاّ آل النبي سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام وما لى طريق أسلكه إلاّ طريق الحق [والشاهد] فى قوله آل ومذهب حيث نصبهما على الاستثناء مع تقدمهما على المستثني منه وهو شيعة ومذهب مع ان الكلام غير موجب وهي لغة شائعة فصيحة

ألا كلُّ شيءٍ ماخلاَ اللهَ باطلُ وكلُّ نعيمٍ لامحالةَ زائلُ

قائله لبيد بن ربيعة العامرى رضى الله عنه [الاعراب] ألا حرف استفتاح وتنبيه وكل مبتدا مرفوع بالضمة وشيء مضاف اليــه مجرور بالكسرة وما زائدة وخلا فعل استثناء وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره هو أى البعض واسم الجلالة منصوب بالفتحة على انه مفعول خلا وباطل أى هالك خـبر المبتدا مرفوع بالضـمة وكل مبتدا أيضاً مرفوع بالضمة ونعيم مضاف اليــه مجرور بالكسرة ولا نافية للجنس تعـمل عمل إن ومحالة بفتح الميم أي لابد اسمها مبنى معها على الفتح وخبرها محذوف أى موجودة وزائل خبر المبتدا الذى هو كل الثانى وجملة لامحالة اعتراض بين المبتدا والخبر لا محل لها من الاعراب [والمعنى] كل ما سوى الله سبحانه وتعالى هالك ونعيم الدنيا كله زائل [والشاهد] فى ماخلا حيث جاء مابعدها منصوباً على المفعولية وهي من أدوات الاستثناء

﴿ شواهد حروف الجر ﴾

لعلَّ اللهِ فضَّلَكُمْ عَلَينا بشيءٍ أنَّ أمَّكُمُو شَرِيمُ

قائله لم أقف على اسـمه [الاعراب] لعل حرف ترج وجر شبيه بالزائد والله مبتدا مرفوع بضمة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحـل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد وفضلكم فضل فعل ماض وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على اسم الجلالة الذى هو مبتدا والكاف مفعوله فى محل نصب والميم حرف دال على الجمع وعلينا جار ومجرور متعلق بفضل وبشيء كذلك وجملة فضل فى محـل رفع خبر المبتدا وأن بفتح الهمزة حرف توكيد ونصب من أخوات إن وأمكمو أم اسمها منصوب بالفتحة والكاف في محل جر مضاف اليه والميم حرف دال على الجمع والواو للاشباع وشريم خبرها مرفوع وأن وما دخلت عليه فى تأويل مصـدر بدل من شيء بدل كل من كل أى بشرم أمكم [والمعنى] لعلكم فضلتم وزدتم علينا بشرم أمكم بصيرورة مسلكيها واحداً وهو تهكم واسـتهزاء [والشاهد] في لعل حيث جرت اسم الجلالة فى لغـة عقيل بالتصغير

شَرِبْنَ بماءِ البحرِ ثمَّ ترفَّعَتْ مَتَى لُجَجٍ خُضْرٍ لهُنَّ نَئِيجُ

قائله ذؤيب يصف السحاب [الاعراب] شربن فعل وفاعل الفعل شرب والنون ضمير النسوة عائد على السحاب فاعل مبنى على الفتح فى محل رفع وبماء أي من ماء جار ومجرور متعلق بشربن في محل نصب مفعول به والبحر مضاف اليه مجرور بالكسرة

وثم حرف عطف وترفعت ترفع فعل ماض والتاء للتأنيث وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي عائد على السحاب والجملة عطف على الجملة التى قبلها لامحل لها من الاعراب ومتي بمعنى من حرف جر ولجج مجرور به وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور بدل من ماء البحر بدل بعض من كل والضمير العائد عليه محذوف أى منه وخضر صفة للجج ولهن جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ونئيج أي صوت عال مبتدا مؤخر مرفوع بالضمة والجملة من المبتدا والخبر فى محل نصب على الحال من فاعل شربن [والمعني] ان السحاب جذبت الماء من معظم البحر في حال كونها مصوتة بأعلى صوت ثم صعدت الى الجو [والشاهد] في متى حيث جرت لجج على لغة هذيل بالتصغير

أومتْ بعينَيها منَ الهَوْدَجِ　　لولاكَ فى ذَا العام لَمْ أحْجُجِ

قائله عمر بن أبي ربيعة [الاعراب] أومت فعل ماض والتاء علامة التأنيث وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على محبوبته وبعينيها ومن الهودج متعلقان بأومت ولولاك لولا حرف جر شبيه بالزائد والكاف المفتوحة ضمير المخاطب القائل مبني على الفتح في محل جر وفى حرف جر وذا اسم اشارة مبني على السكون فى محل جر متعلق بأحجج والعام بالجر بدل من ذا أو نعت ولم حرف نفى وجزم وقلب واحجج فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وكسره عارض وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا وجملة لم أحجج جواب لولا وجملة لولاك الخ في محل نصب مقول لقول مقدر [والمعنى] أشارت محبوبتي بعينيها وهي راكبة على مطيتها فى هودجها قائلة فى تلك الاشارة لولا محبتك لما حججت في هذا العام [والشاهد] فى لولا حيث استعملت جارة

شواهد الاسماء التي تعمل عمل الفعل

فهيهاتَ هيهاتَ العَقيقُ ومَنْ بهِ　　وهَيهاتَ خلٌّ بالعَقيقِ نُواصِلُهْ

قائله جرير [الاعراب] فهيهات الفاء عاطفة على ماقبلها وهيهات اسم فعل ماض بمعنى بعد مبنى على الفتح لامحل له من الاعراب على المشهور وهيهات الثاني توكيد له والعقيق اسم مكان فاعل بهيهات الاول ومن الواو حرف عطف ومن اسم موصول بمعنى الذى مبنى على السكون في محل رفع عطف على العقيق وبه جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة من لامحل لها من الاعراب وهيهات الواو حرف عطف وهيهات اسم

فعل بمعنى بعد وخل فاعله وهو على حذف مضاف أى ذوخل وبالعقيق أى فى العقيق جار ومجرور متعلق بنواصله ونواصل فعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره نحن والهاء فى محل نصب مفعوله والجملة فى محل رفع صفة لخل والرابط بينهما ضمير نواصله البارز وجملة هيهات الثانية عطف على الاولى [والمعنى] ان المكان المعروف بالعقيق وصديقى الذى نواصله فيه بعدا [والشاهد] فى هيهات فانه اسم فعل عمل عمل مسماه

وَابابي أنتِ وفُوكِ الأشنَبُ كأنما ذُرَّ عليه الزَّرنَبُ

قائله شاعر تميمي مجهول الاسم [الاعراب] وا اسم فعل بمعنى أعجب مبنى على السكون لامحل له من الاعراب وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا وبأبي جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره مفداة خبر مقدم وأنت مبتدا مؤخر مبنى على السكون فى محل رفع والتاء المكسورة حرف خطاب وفوك مبتدا مرفوع بالواو والكاف المكسورة في محل جر مضاف اليه والأشنب من الشنب وهو حدة الاسنان صفة لفوك وكأنما كأن حرف تشبيه وما زائدة كفت كان عن العمل وذر فعل ماض مبني للنائب وعليه جار ومجرور متعلق به والزرنب نائب عن الفاعل مرفوع بالضمة والزرنب نبت رائحته طيبة وجملة كأنما الخ في محل رفع خبر المبتدا الذي هو فوك [والمعنى] أعجب من حسنك وجمالك ومن رائحة فيك الطيبة وانتظام أسنانه الحادة فأنت أيتها المحبوبة مفداة بأبي [والشاهد] فى وا فانه اسم فعل عمل عمل مسماه

وَاهاً لِسَلمى ثم واهاً واهاً ياليتَ عَيناها لنا وفاهَا

قائله أبو النجم [الاعراب] واها اسم فعل بالتنوين الدال على تنكيره بمعني أعجب وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا ولسلمى جار ومجرور متعلق به وسلمى ممنوع من الصرف لألف التأنيث المقصورة مجرور بفتحة مقدرة على الألف للتعذر نيابة عن الكسرة وثم حرف عطف وواها معطوف على الاول وواها الثالث توكيد للثاني وياليت يا حرف نداء والمنادى محذوف تقديره مثلا ياقومى وليت حرف تمن من أخوات إن تنصب الاسم وترفع الخبر وعيناها اسمها منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر والهاء مضاف اليها ولنا جار ومجرور متعلق بمحذوف خبرها وفاها معطوف على عيناها منصوب بالألف نيابة عن الفتحة لانه من الأسماء الخمسة والهاء مضاف اليه عائد على سلمي كالذي قبله [والمعني] ياقومي أعجب لسلمي من حسنها وجمالها فليت عيناها

وفاها لنا وانما تمنى منها ذلك لان الحسن في العين واللذة فى لثم الشفتين لافى الجلوس بين الشعبتين قال بعض الأدباء

مُعَسَّلٌ بنُعاسٍ في لواحِظِهِ   أما تَرَاها الى كلّ القلوبِ حَلّتْ

وقال آخر

قبلتها ورشفت خمرة ريقها   فوجدت نار صبابة فى كوثر

[والشاهد] فى واها فانه اسم فعل مثل وا وفيه شاهد آخر وهو نصب المثنى بالفتحة لابالياء

وقولى كلّمَا جَشَأتْ وَجاشَتْ   مكانكِ تُحْمَدى أو تستريحي

قائله عمرو بن الأطنابة الانصارى وهو من قصيدة وأولها

أبت لى عفتى وأبى بلائي   وأخذى الحمد بالثمن الربيح

وإقحامي على المكروه نفسى   وضربى هامة البطل المشيح

وقولى كلما وبعده

لأدفع عن مآثر صالحات   وأحمي بعدعن عرض صحيح

بذى شطب كمثل الملح صاف   ونفسٍ ماتقر على القبيح

[الاعراب] وقولى الواو عاطفة على جملة وأخذي الحمد وقولى مبتدا مرفوع بضمة مقدرة على ماقبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وياء المتكلم فى محل جر مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله وكلما ظرف زمان مبهم فيه معنى الشرط مبنى على السكون فى محل نصب متعلق بمحذوف خبر المبتدا وجشأت أى نهضت جشأ فعل ماض والتاء علامة التأنيث وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي عائد على نفسه وجاشت أى هاجت عطف على جملة جشأت ومكانك اسم فعل بمعنى اثبتى وتحمدى على صيغة المجهول فعل مضارع مجزوم لوقوعه في جواب الطلب وعلامة جزمه حذف النون والياء ضمير المخاطبة فى محل رفع نائب عن الفاعل وأو حرف عطف وتستريحي فعل مضارع معطوف على تحمدي مجزوم بحذف النون والياء في محل رفع فاعل وجملة مكانك الخ في محل نصب مقول القول (والمعنى] انه يخاطب نفسه بان يباشر الثبات والاقامة في مواطن الحرب لانها اما تحمد على ذلك واما تستريح من محن الدنيا [والشاهد] في تحمدى حيث جزم لوقوعه بعد الطلب وهو مكانك

والاصل في مكانك الظرفية ثم نقل عنها وجعل اسما للفعل كما علمت

وَعَدْتَ وكانَ الخلفُ منكَ سَجيةً مَوَاعيدَ عُرقُوبٍ أخاهُ بيثرب

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] وعـدت وعد فعل ماض والتاء المكسورة في محل رفع فاعله وكان الواو عطفت جملة على جملة وكان فعـل ماض ناقص والخلف اسمها مرفوع بالضمة ومنك أى فيك جار ومجرور متعلق بسجية وسجية بمعنى طبيعة خبر كان منصوب بالفتحة ومواعيد جمع ميعاد منصوب بوعـدت على المفعولية المطلقة وعرقوب مضاف اليه من اضافة المصـدر الى فاعله وأخاه مفعول به منصوب بالألف نيابة عن الفتحة لانه من الأسماء الخمسة وبيثرب الباء حرف جر ويثرب مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه غير منصرف للعلمية والتأنيث والجار والمجرور متعلق بمحذوف نعت لأخاه [والمعنى] وعدتني بالملاقاة أيتها المحبوبة فأخلفت الوعد الذى بيننا ووقوعه منك ليس بأمر اتفاقى بل هو أمر طبيعي فأنت مثل عرقوب في ذلك وقصته مشروحة فلا نطيل بذكرها [والشاهد] فى مواعيد الذى هو مصدر مجموع فاعمل عمل الفعل

وما الحربُ الأما علمتُم وذُقتُمو ا وما هُوَ عنها بالحديثِ المرَجَّمِ

قائله زهير بن أبي سلمى الجاهلى [الاعراب] وما الواو عاطفة وما نافية والحرب مبتدا مرفوع بالضمة وإلا أداة حصر وما اسم موصول بمعنى الذى خبره فى محل رفع وعلمتم فعـل وفاعل والميم علامة على الجمع والجملة صـلة الموصول لامحـل لها من الاعراب والعائد محذوف أى علمتموه وذقتموا الواو عاطفة وذقتمو فعل وفاعل والميم علامة على الجمع والواو للاشباع ومفعوله محذوف كالذى قبله والجملة معطوفة على الصلة لامحل لها من الاعراب وقوله وما الواو عاطفة وما نافية وهو مبتدا ضـمير عائد على الحرب وعنها جار ومجرور متعلق بالضمير لعوده على المصدر وبالحديث الباء حرف جرزائد والحديث خبر المبتدا مرفوع بضمة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد والمرجم نعت للحديث مجرور بالكسرة [والمعنى] ياهؤلاء القوم انتدبوا للصلح واجنحوا للسلم فهو خير لكم من احـداث الحرب فان الحرب هو ماعلمتموه وشاهدتم بأسه وليس هو بشئ سهل فتركبوه [والشاهد] فى قوله وما هو عنها حيث عمل الضمير فى عنها لكونها ضمير المصدر أى وما الحرب عنها ومنع الجمهور إعمال المصدر مضمراً لبعده عن الفعل والبيت عندهم قابل للتأويل

يُحابي به الجلدُ الذى هو حازمٌ بضربة كفيه الملا نفسَ راكبِ

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] يحابي فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء استثقالا وبه جار ومجرور متعلق به والضمير عائد على الماء والجلد بفتح الجيم أي القوى فاعله والذى اسم موصول وهو مبتدا وحازم خبره والجملة صلة الموصول لامحل لها من الاعراب والموصول مع صلته فى محل رفع صفة للجلد وبضربة يتعلق بقوله يحابي وكفيه مضاف اليه مجرور بالياء وهو من اضافة المصدر الى فاعله والهاء مضاف اليه عائد على الجلد والملا بالقصر أى التراب مفعوله منصوب بفتحة مقدرة على الألف تعذراً ونفس مفعول يحابى منصوب بالفتحة وراكب مضاف اليه [والمعنى] ان ذلك الممدوح أعطى رجلا مسافراً معه كاد أن يموت عطشا الماء فأحياه وتيمم بالتراب [والشاهد] فى بضربة كفيه فان ضربة مصدر محدود أضيف الى فاعله ونصب الملا على المفعولية وهو شاذ

إنَّ وجدِي بكَ الشديدَ أراني   عاذِراً مَنْ عَهِدْتُ فيكَ عَذُولا

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] قوله إن ان حرف توكيد ونصب ووجدى اسمها منصوب بفتحة مقدرة على ماقبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وياء المتكلم مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله وبك جار ومجرور متعلق بوجدى فى محل نصب مفعوله والشديد بالنصب صفة وجدى وأراني أرا فعل ماض يطلب ثلاثة مفاعيل وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو عائد على الوجد والنون للوقاية والياء مفعول أول ومن عهدت مفعول ثانٍ وعاذراً مفعول ثالث وعهدت فعل وفاعل وعذولا مفعولا لعهدت الثاني ومفعولها الأول محذوف تقديره من عهدته وهو العائد من الصلة الى الموصول وفيك جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من عذولا والتقدير ان وجدي بسببك الشديد أرانى من عهدته عذولا فيك عاذراً وبهذا التقدير ظهر المعنى [والشاهد] فى وجدي حيث أعمل فى بك قبل أن يوصف بالشديد

هل تذكرونَ الى الديرَينِ هِجرَتَكُم   ومسحَكُم صُلبَكُم رَحمانَ قُربَانا

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] هل حرف استفهام وتذكرون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل والى حرف جر والديرين تثنية دير كفلس معبد النصارى مجرور بالى وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لانه مثنى والجار والمجرور متعلق بقوله هجرتكم وهجرتكم مفعول تذكرون والكاف مضاف اليه والميم علامة على الجمع وهو من اضافة المصدر الى فاعله ومسحكم عطف على هجرتكم منصوب وهو مصدر

مضاف الى فاعله كالمعطوف عليه وصلبكم أى معبودكم مفعوله منصوب بالفتحة والكاف مضاف اليه والميم حرف دال على الجمع ورحمان منادى حذف منه حرف النـداء أى يارحمان مفرد علم مبنى على الضم فى محـل نصب وجملة يارحمان فى محـل نصب بمصدر محذوف تقديره قولكم يارحمان وقربانا مفعول لأجله منصوب بالفتحة والمراد من هذا الكلام ذمهم بسبب ذلك [والشاهد] فى قوله رحمان فانه جملة ندائية في محـل نصب بمصدر محذوف للضرورة أي قولكم كما علمت

ألا إنَّ ظُلْمَ نفسِهِ المرءُ بيّنٌ　　اذا لم يصنْها عن هَوًى يغلِبُ العَقْلاَ

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] ألا حرف تنبيه وإن حرف توكيد ونصب وظلم اسمها منصوب بالفتحة ونفسه مضاف اليه من اضافة المصـدر الى مفعوله ونفس مضاف والهاء مضاف اليـه والمرء فاعله مرفوع بالضمة وبين خبر ان مرفوع بالضمة اذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه ولم حرف نفى وجزم وقلب ويصنها فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو عائد على المرء والهاء ضمير النفس فى محل نصب مفعوله وعن هوى عن حرف جر وهوى مجرور بكسرة مقدرة على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين والجار والمجرور متعلق بيصنها ويغلب فعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو عائد على هوي والعقلا مفعوله منصوب بالفتحة والألف للاطلاق وجملة يغلب صـفة لهوى في محل جر وجملة لم يصنها شرط اذا في محل جر بالاضافة وجواب اذا محذوف لدلالة ماتقدم عليه [والمعنى] تنبه فان الانسان اذا اتبع هواه فقـد عصى مولاه ومن عصى مولاه فقد ظلم نفسه لكونه سبباً فى عقابها قال تعالى (ان الله لايظلم الناس شيئاً ولكن الناس أنفسهم يظلمون) [والشاهد] فى قوله ظلم نفسه المرء حيث أضيف المصدر الذي هو ظلم الى مفعوله الذى هو نفسه والمرء بالرفع فاعله

تنفي يداها الحصى في كلّ هاجرةٍ　　نَفْيَ الدراهيمِ تنقادُ الصَّياريفِ

قائله الفرزدق [الاعراب] تنفى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء استثقالا ويداها فاعله مرفوع بالألف والهاء ضمير الناقة والحصى مفعوله منصوب بفتحة مقدرة وفي كل هاجرة جار ومجرور ومضاف ومضاف اليه متعلق بتنفى ونفى مصدر منصوب بتنفى والدراهيم جمع درهام مضاف اليه من اضافة المصدر الى مفعوله وتنقاد بفتح أوله فاعله مرفوع بالضمة وهو مصدر أيضاً والصياريف مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله

[والمعنى] ان معطيتى تنفى يداها الحصى فى شدة الحر كنفى الصيرفى الدراهم بيديه وقت الانتقاد [والشاهد] فى نفى الدراهيم حيث أضيف المصدر الي مفعوله كسابقه

عَجِبتُ من الرَّزقِ المسيءَ إلهُهُ ومن تَركِ بعضِ الصَّالحينَ فقيرا

قائله غير معلوم [الاعراب] عجبت فعل وفاعل ومن حرف جر والرزق بفتح الراء مصدر مجرور به وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور متعلق بعجبت والمسيء مفعول بالمصدر منصوب بالفتحة وإلهه فاعله بالضمة والهاء ضمير المسيء مضاف اليه ومن ترك الواو حرف عطف ومن ترك جار ومجرور عطف على الجار والمجرور قبله وترك مصدر مضاف وبعض مضاف اليه من اضافة المصدر الى مفعوله وفاعله محذوف أي تركه وبعض مضاف والصالحين مضاف اليه مجرور بالياء لانه جمع مذكر سالم وفقيرا حال من مفعول ترك منصوب بالفتحة ومعناه ظاهر وجوابه لا يسأل عما يفعل [والشاهد] في قوله الرزق المسيء إلهه حيث أعمل الرزق الذي هو مصدر محلى بأل فيما بعده على وجه الشذوذ

القاتلينَ المَلِكَ الحُلاحِلاَ خيرَ معَدٍّ حَسباً ونائِلاَ

قائله امرؤ القيس [الاعراب] القاتلين مفعول بفعل محذوف تقديره أذم القاتلين منصوب بالياء لانه جمع مذكر سالم أو صفة لمالكا وكاهلا في البيت قبله والملك مفعوله منصوب بالفتحة والحلاحل بحائين الأولى مضمومة والثانية مكسورة صفة أولى للملك منصوب كذلك وخير صفة ثانية له ومعد مضاف اليه مجرور بالكسرة وحسبا أى شرفا ونائلا أى عطاء منصوبان على نزع الخافض أى خير معد فى الشرف والعطاء والمعنى ظاهر [والشاهد] فى القاتلين حيث عمل عمل الفعل مع انه بمعني المضي لكونه مقروناً بأل وقوله * خليلي ماواف بعهدى أنتما * و * أقاطن قوم سلمي أم نووا ظعنا * البيتين تقدم الكلام عليهما فى باب المبتدا والخبر والكلام عليهما هنا من حيث ان اسم الفاعل المجرد من أل لا يعمل إلاّ بشروط منها الاعتماد على النفي أو الاستفهام فما واف بعهدى أنتما شاهد للأول وأقاطن قوم سلمى شاهد للثانى

إني حَلَفتُ برافِعينَ أكُفَّهم بينَ الحطِيمِ وبينَ حَوضَيْ زمزمِ

قائله مجهول ومعناه كذلك الآن [الاعراب] إني حلفت إن واسمها وجملة حلفت من الفعل والفاعل فى محل رفع خبرها وبرافعين الباء جارة لموصوف محذوف تقديره بقوم رافعين والجار والمجرور متعلق بحلفت ورافعين اسم فاعل وصف لقوم مجرور بالياء لانه جمع مذكر سالم وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هم وأكفهم مفعوله منصوب

بالفتحة والهاء مضاف اليه والميم حرف دال على الجمع وبين ظرف مكان منصوب على الظرفية برافعين والحطيم حجر مكة مضاف اليـه وبين معطوف على الظارف قبـله وحوضي مضاف اليه مجرور بالياء نيابة عن الكسرة لانه مثنى وهو مضاف وزمزم كجعفر وهي البئر المعروفة مضاف اليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه غير منصرف للعلمية والتأنيث اذا كانت القوافى مفتوحة ومجرور بالكسرة للضرورة اذا كانت القوافى مكسورة [والشاهد] فى رافعين أكفهم حيث نصب باسم الفاعل أكفهم لاعتماده على الموصوف ولا يضر حذفه لأن المقدر كالموجود

خَبيرٌ بنو لِهْبٍ فلا تَكُ مُلغِياً   مقالةَ لِهْبِيٍّ اذا الطيرُ مَرَّتِ

قائله رجل من طيئ [الاعراب] خبير اسم فاعل مبتدا مرفوع بالضـمة وبنو لهب فاعل باسم الفاعل أغنى عن الخبر مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم ولهب بكسر اللام مضاف اليه مجرور بالكسرة فلا الفاء داخلة على جواب شرط محذوف تقـديره واذا كان كذلك فلا الخ وتسـمي فاء الفصيحة ولا ناهية وتك فعـل مضارع مجزوم بالسكون على النون المحذوفة للتخفيف إذ أصله تكن وفى تكن ضمير مسـتتر وجوباً تقديره أنت اسمها وملغياً اسم فاعل خبرها منصوب بالفتحة وفاعله مسـتتر فيه وجوباً تقديره أنت ومقالة مفعوله منصوب بالفتحة ولهبي مضاف اليه واذا ظرف لمـا يستقبل من الزمان فيه معنى الشرط والطير فاعل بفعل محذوف يفسره الفعل المذكور أي اذا مرت الطير مرت وجملة مرت الطير مرت فعل الشرط وجوابه محذوف لدلالة ماتقدم عليه أى فلا تك ملغياً ومرت مر فعل ماض والتاء علامة التأنيث وكسرها عارض وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي عائد على الطير والجملة مفسرة لا محل لهـا من الاعراب [والمعنى] ان بني لهب عارفون بزجر الطير وحيث كان الأمر كذلك فاذا مرت الطير وقال لك واحد منهم الأمر يكون كذا وكذا فلا تترك مقالته [والشاهد] في قوله خبير بنو لهب حيث عمل الوصف الذى هو خبير عمل الفعل من غير أن يعتمد على نفى أو استفهام أو موصوف أو مخبر عنه على طريقة الأخفش والكوفيين وأجاب المانعون بان خبير خبر مقدم وبنو لهب مبتدا مؤخر وصح الإخبار به عن الجمع لان خبير على وزن المصدر كصهيل والمصدر يخبر به مطلقاً فكذا مايوازنه

أخا الحربِ لَبّاساً اليها جِلالَها   ولستُ بوَلّاجِ الخوالِفِ أعقلاَ

قائله القُلاخ [الاعراب] أخا الحرب منصوب على الحال من ضمير المتكلم في البيت

قبله منصوب بالألف والحرب مضاف اليه مجرور بالكسرة ولباساً حال أخرى له منصوب بالفتحة وفاعل لباساً مستتر فيه وجوباً تقديره أنا والبها جار ومجرور متعلق بالوصف المذكور وجلالها مفعوله منصوب بالفتحة والهاء ضمير الحرب كالذى قبلها فى محل جر مضاف اليه ولست الواو عاطفة على الجملة فى البيت المشار اليه وليس من أخوات كان والتاء ضمير المتكلم فى محل رفع اسمها وبولاج الباء حرف جر زائد وولاج خبرها منصوب بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد والخوالف مضاف اليه وأعقلا خبر ثان لليس منصوب بالفتحة والألف للاطلاق [والمعنى] إنى شجاع حيث كنت ملازماً للحرب ولباساً اليها دروعها ولست بجبان حتى أتستر بالبيوت أو تضطرب رجلاي فى الركاب [والشاهد] في قوله لباساً فانه صيغة من صيغ المبالغة وقد عمل عمل فعله حيث نصب جلالها كما يعمل اسم الفاعل الذى لغير المبالغة لاعتماده على الموصوف الذى هو صاحب الحال

ضَرُوبٌ بِنَصْلِ السَّيفِ سُوقَ سِمانِها إذَا عَدِموا زَاداً فانَّكَ عاقِرُ

قائله أبو طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم وهو من قصيدة رثى بها أبا أمية [الاعراب] ضروب اى كثير الضرب فهو من صيغ المبالغة خبر لمبتدا محذوف تقديره هو عائد على أبى أمية مرفوع بالضمة وفاعل الوصف ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو وبنصل السيف جار ومجرور ومضاف ومضاف اليه متعلق بضروب وسوق مفعوله منصوب بالفتحة وسمانها مضاف اليه مجرور بالكسرة والهاء ضمير الابل مضاف اليه في محل جر اذا اسم شرط جازم في الشعر خاصة مبنى على السكون فى محل نصب بشرطها لا بجوابها لان ان لا يعمل ما بعدها فيما قبلها ولا بمحذوف يفسره الجواب لأن الذى لا يعمل فيما قبله لا يفسر عاملا وعدموا عدم فعل الشرط مبنى على فتح مقدر فى محل جزم والواو فاعله والألف فارقة وزادا مفعوله منصوب بالفتحة فانك عاقر الفاء رابطة للجواب وان حرف توكيد ونصب والكاف اسمها مبنى على الفتح فى محل نصب وفيه التفات من الغيبة الى الخطاب وعاقر خبرها مرفوع بالضمة والجملة فى محل جزم جواب الشرط ومعنى البيت ظاهر (والشاهد) في ضروب فانه صيغة محولة عن ضارب للمبالغة فلهذا عمل عمله فى سوق سمانها لاعتماده على المخبر عنه

أتَانِي انهمْ مَزِقونَ عِرْضى جِحاشُ الكِرْمَلَينِ لها فَدِيدُ

قائله زيد الخيل الملقب بزيد الخير [الاعراب] أتانى أتى فعل ماض والنون

للوقاية والياء مفعوله مقدم وانهم ان حرف توكيد ونصب وهم ضمير المزقين فى محل نصب اسمها ومزقون بفتح الميم وكسر الزاى خبرها مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم وفاعل مزقون ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هم يعود على الرجال المزقين وعرضي بكسر العين مفعوله وياء المتكلم مضاف اليه وان وما دخلت عليه فى تأويل مصدر فاعل بلغني أى تمزيقهم وجحاش جمع جحش معروف خبر لمبتدا محذوف أى هم جحاش والكرملين بكسر الكاف اسم ماء مضاف اليه مجرور بالياء نيابة عن الكسرة لانه ملحق بالمثنى كالقمرين ويجوز جره بالكسرة ولها وفى بعض النسخ لهم جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم وفديد أى صياح قبيح مبتدا مؤخر والجملة من المبتدا والخبر فى محل نصب على الحال من جحاش [والمعنى] بلغنى تقطيع أولئك اللئام عرضى بالطعن وهم عندى كجحاش الكرملين في حال كونها تنهق فى ذلك الماء [والشاهد] في قوله مزقون عرضي حيث اعتمد الوصف المحول للمبالغة على اسم ان فعمل عمل الفعل ونصب مابعده

مَا رَأَيتُ آمرَأً أَحَبَّ إليهِ الـ ... بَذْلُ منهُ اليكَ يابْنَ سِنان

قائله غير معلوم [الاعراب] ما رأيت ما نافية ورأيت فعل وفاعل وامرأً مفعول به وأحب اسم تفضيل صفته واليه جار ومجرور متعلق بأحب والبذل نائب عن الفاعل لانه مبنى من فعل المفعول لا من فعل الفاعل فاطلاق الفاعل عليه فى بعض العبارات مجاز ومنه متعلق بأحب وقوله يا بن سنان يا حرف نداء وابن منادى منصوب لأنه مضاف وسنان مضاف اليه مجرور بالكسرة [والمعنى] يابن سنان ان العطاء بالنسبة اليك أشد محبوبية من نفسه بالنسبة الي غيرك [والشاهد] في اسم التفضيل الذي هو أحب حيث رفع اسما ظاهراً وهو البذل

شواهد التوابع

أَخاكَ أَخاكَ إنَّ مَنْ لا أَخا لَهُ ... كَساعٍ إلي الهيجا بغيرِ سِلاحِ

قائله مسكين الدارمي وبعده

وَإنَّ آبنَ عَمِّ المرءِ فاعلَمْ جَناحُهُ ... وهلْ يَنهضُ البازِي بغيرِ جَناحِ

[اعراب البيت الشاهد] أخاك أخاك فالأول منصوب بفعل محذوف وجوباً من باب الأغراء تقديره إلزم أخاك وعلامة نصبه الالف والثاني توكيد لفظي للأول وإن

حرف توكيد ونصب ومن اسم موصول بمعنى الذى في محل نصب اسمها وجملة لا أخاله صلة الموصول لامحل لهامن الاعراب وكساع خبرها والكاف للتشبيه داخلة على موصوف محذوف أي كرجل ساع وساع مجرور بكسرة مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين والى الهيجا بالقصر وبغير سلاح متعلقان بساع وجملة إن وما دخلت عليه كالتعليل لما قبلها [والمعنى] أخاك لا تفارقه فانه ينفع على كل حال محسناً كان أو مسيئا قال الله تعالى (سنشد عضدك بأخيك) [والشاهد] في أخاك أخاك فان الثاني توكيد لفظي للأول

فأينَ إلى أينَ النّجاة ببغلتي ... أتاكَ أتاكَ اللاحقونَ احبس احبسِ

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] فأين الفاء بحسب ما قبلها وأين اسم استفهام مبني على الفتح في محل جر بالى محذوفة مدلول عليها بالى المذكورة والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم والى أين توكيده والنجاء مبتدا مؤخر وقيل أين فى محل نصب على الظرفية المكانية بفعل محذوف تقديره انجو أي فى أى مكان انجو والى أين جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم والنجاء مبتدأ مؤخر وببغلتى متعلق بالنجاء وياء المتكلم مضاف اليه وأتاك أتى فعل ماض والكاف مفعوله مقدم وفيه التفات من التكلم الى الخطاب وأتاك الثانى توكيد للاول واعرابه كاعرابه واللاحقون فاعل مؤخر لأتاك الأول مرفوع بالواو نيابة عن الضمة وليس هوفاعلا للثاني لأنه انما ذكر توكيداً للأول لا ليسند الى شيء وأحبس فعل أمر مبنى على السكون وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت بفتح التاء ومفعوله والمتعلق محذوفان أى احبس بغلتك عن السير واحبس الثاني مؤكد للاول وهو مبنى على سكون مقدرمنع من ظهوره اشتغال المحل بالكسرة العارضة للشعر توكيداً لفظياً [والمعنى] فنى أي مكان أنجو وفي أى مكان يكون الخلاص ببغلتى من الأعداء وقد أدركنى اللاحقون منهم فليس لى حينئذ الا منع نفسي من الفرار [والشاهد] فى قوله أتاك أتاك حيث أكد الفعل الاول بالثاني وكذا قوله فأين الى أين واحبس احبس وقيل هو من تأكيد جملة بجملة لا كلمة بكلمة

لا لا أبوحُ بحُبِّ بَثنةَ إنها ... أخذَتْ عليّ مواثِقاً وعُهُودَا

قائله جميل بن معمر العذرى [الاعراب] لا لا الأولى نافية والثانية توكيد لها وأبوح فعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا وبحب جار ومجرور متعلق بأبوح وبثنة محبوبة الشاعر مضاف اليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة

لأنه غير منصرف للعلمية والتأنيث إنها إن بكسر الهمزة تنصب الاسم وترفع الخبر والهاء في محل نصب اسمها وجملة أخذت الخ في محل رفع خبرها وأخذ فعل ماض والتاء علامة التأنيث وفاعله ضمير بتة تقديره هي وعلى جار ومجرور متعلق بأخذ ومواثقاً مفعوله وصرفه للضرورة وعهوداً معطوف عليه منصوب بالفتحة كالمعطوف عليه ومعنى البيت ظاهر [والشاهد] في لا لا حيث ان التوكيد اللفظي يجري في الحروف كما يجرى في الأسماء والأفعال كما علمت

الى الملكِ القَرمِ وابنِ الهُمامِ وليثِ الكتيبةِ في المزدَحَمْ

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] الى الملك جار ومجرور متعلق بسابقه أو بمحذوف تقديره أمضى والقرم بفتح القاف أى السيد نعت للملك وابن الواو حرف عطف وابن معطوف على القرم والهمام اى الملك العظيم مضاف اليه وليث الواو عاطفة كذلك وليث أى أسد معطوف على القرم والكتيبة الطائفة من الجيش مضاف اليه وفي المزدحم أى محل ازدحام القوم جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الضمير المستتر في ليث لانه بمعنى شجاع [والشاهد] في القرم وابن الهمام وليث الكتيبة حيث ان ألفاظ النعوت يجوز عطف بعضها على بعض بخلاف ألفاظ التوكيد

لكنّهُ شاقَهُ أنْ قِيلَ ذَا رَجَبُ يا ليتَ عِدَّةَ حَوْلٍ كُلِّهِ رَجَبُ

قائله مجهول [الاعراب] لكنه لكن حرف استدراك من أخوات إن والضمير المتصل بها في محل نصب اسمها وجملة شاقه في محل رفع خبرها وشاق فعل ماض والضمير المتصل به مفعوله مقدم وأن قيل أن وما دخلت عليه في تأويل مصدر أى قولهم فاعله مؤخر وذا اسم اشارة في محل رفع مبتدا ورجب خبره والجملة مقول القول يا ليت يا حرف تنبيه وليت حرف تمن وعدة اسمها وحول مضاف اليه وكله توكيد لحول ورجب خبر ليت [والشاهد] في قوله حول كله حيث اكد حول بكل مع انه نكرة وهو جائز عند الكوفيين

أقسمَ باللهِ أبو حَفْصٍ عُمَرْ مامَسَّها منْ نقَبٍ ولا دَبَرْ

قائله اعرابي مجهول وقيل رؤبة [الاعراب] أقسم فعل ماض وبالله جار ومجرور متعلق به وأبو فاعل أقسم مرفوع بالواو وحفص مضاف اليه وعمر عطف بيان لأبو حفص الذى هو كنيته فهو مرفوع بضمة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالسكون العارض للشعر وما نافية ومسها مس فعل ماض والضمير المتصل به مفعوله

مقدم ومن نقب من حرف جر زائد ونقب فاعل مس مؤخر مرفوع بضمة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد ولا الواو عاطفة ولا زائدة لتوكيد النفي ودبر عطف على نقب فهو مرفوع بضمة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالسكون العارض للشعر وجملة مامسها جواب القسم لامحل لها من الاعراب [والمعنى] حلف سيدنا عمر رضى الله عنه حين قال له الاعرابي إن ناقتي مسها النقب والدبر أى رق خفها وحفا فاحملني على غيرها فقال انه ماحصل لناقتك شئ ثم حمله على بعير وكساه لما تبين له صدقه فقال الاعرابي حينئذ

* اغفر له اللهم إن كان فجر *

[والشاهد] فى قوله عمر حيث وقع عطف بيان على أبو حفص

أنا ابنُ التارِكِ البكريِ بِشرٍ عليه الطيرُ تَرْقُبُهُ وقوعا

قائله المرار الاسدى [الاعراب] أنا مبتدا وابن خبره والتارك مضاف اليه والتارك مضاف والبكرى بفتح الباء مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة على الياء من اضافة اسم الفاعل الى مفعوله الأول وبشرٍ بالجر عطف بيان على البكري ولا يصح أن يكون بدلا منه لأن البدل على نية تكرار العامل فلو جعل بدلا للزم اضافة الصفة المقرونة بأل الي المجرد منها فيكون التقدير أنا ابن التارك بشر وهو لا يجوز وعليه جار ومجرور متعلق بمحذوف وخبر مقدم والطير مبتدا مؤخر وجملة ترقبه من الفعل والفاعل الذي هو ضمير الطير ومفعوله الذي هو ضمير بشر في محل نصب على الحال من الضمير المستتر فى المبتدا وجملة المبتدا والخبر في محل نصب مفعول التارك الثانى ووقوعا مفعول لأجله [والمعنى] أنا ابن الذى ترك بشراً جريحاً ملقى على الأرض تنظر الطير خروج روحه لتقع عليه فتأ كل منه [والشاهد] فى بشر يتعين أن يكون عطف بيان على البكرى ولا يجوز أن يكون بدلا منه لما مر

أيا أخَوَينا عبدَ شمسٍ ونوفلاً أُعيذُكما باللهِ أن تُحدِثا حَرْبا

قائله طالب بن أبي طالب عم النبى صلى الله عليه وسلم [الاعراب] أيا أخوينا أيا حرف نداء وأخوينا منادى منصوب بالياء لأنه مثنى مضاف ونا في محل جر مضاف اليه وعبد شمس مضاف ومضاف اليه منصوب على انه عطف بيان على أخوينا ونوفلا معطوف عليه منصوب كذلك وألفه للاطلاق ويمتنع أن يكون عبد شمس بدلا من أخوينا لأن البدل على نية تكرار العامل فيكون التقدير يا عبد شمس ونوفلا بالنصب

وذلك لا يجوز لأن المنادى اذا عطف عليه اسم مجرد من أل يكون حكمه حكم المنادى المستقل ونوفلا لو كان منادى لقيل فيه يا نوفل لا يا نوفلا وأعيذكما أعيذ فعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا والكاف فى محل نصب مفعوله والميم والألف حرفان دالان على التثنية وبالله جار ومجرور متعلق به وأن حرف مصدر ونصب وتحدثا فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون والألف ضمير المثنى فى محل رفع فاعل وحرباً مفعول به وان وما دخلت عليه فى تأويل مصدر مجرور بمن محذوفة أى من إحداثكما ذلك متعلق بأعيذ والمعنى ظاهر [والشاهد] في عبد شمس ونوفلا فانه يتعين أن يكون عطف بيان على أخوينا ولا يجوز أن يكون بدلا منه كما علمت

أَلْقَى الصحيفةَ كَيْ يُخَفِّفَ رَحْلَهُ   والزادَ حتى نَعْلَهُ أَلْقَاهَا

قائله مروان النحوي [الاعراب] ألقى فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو عائد على المتلمس والصحيفة أى الكتاب مفعوله كي حرف تعليل ويخفف فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد كي وعلامة نصبه الفتحة وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو عائد على المذكور ورحله مفعوله والهاء مضاف اليه والزاد معطوف على الصحيفة منصوب بالفتحة وحتى حرف عطف ونعله معطوف على الصحيفة أيضاً ونعله مضاف والهاء مضاف اليه وجملة ألقاها توكيد لجملة ألقى الصحيفة لا محل لها من الاعراب [والمعنى] ان المتلمس لما هرب الى الشام من عمرو بن هند حين رام قتله ألقى جميع ما يثقله حتى نعله [والشاهد] فى المعطوف بحتى الذى هو نعله فانه جزء مما قبله تقديراً كما بيناه والله الموفق

شواهد موانع الصرف والتعجب والوقف

أَتَارِكَةٌ تَدَلُّلَهَا قَطَامِ   رَضِينَا بالتَّحِيَّةِ والسلامِ

قائله مجهول [الاعراب] أتاركة الهمزة للاستفهام وتاركة اسم فاعل معتمد على استفهام مبتدا وتدللها بالدال المهملة مفعوله منصوب والهاء مضاف اليه وقطام فاعله مؤخر أغنى عن الخبر مبني على الكسر في لغة الحجازيين فى محل رفع ورضينا فعل وفاعل وبالتحية جار ومجرور متعلق برضى والسلام معطوف عليه مجرور بالكسرة [والشاهد] في قطام حيث بني على الكسر فى لغة الحجازيين وقوله * اذا قالت حذام * البيت تقدم الكلام عليه فى صدر الكتاب فراجعه ان شئت

كأنّ صغرَى وكُبرَى مِنْ فقاقِعها حَصْباء دُرّ على أرضٍ منَ الذّهَبِ

قائله أبو نواس يصف الخمر [الاعراب] كأن حرف تشبيه ونصب وصغرى اسمها وكبرى معطوف عليــه ومن فقاقعها بيان لما قبله وحصباء خبرها مرفوع ودر مضاف اليه وعلى أرض جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لدر أى در منثور على أرض ومن الذهب جارومجرور متعلق بمحذوف صفة لأرض أي أرض كائنة من الذهب[والشاهد] فى صغرى وكبرى حيث جردها من أل وهو لحن والصواب اقترانهما بأل

لم تَتلَفّعْ بِفضل مِئْزرِها دَعْـ ـدٌ ولم تُسقَ دَعْدُ فى العلَبِ

قائله مجهول [الاعراب] قوله لم تتلفع جازم ومجزوم وبفضــل جار ومجرور متعلق بتتلفع وفضل مضاف ومئزرها مضاف اليه ومئزرمضاف والهاء مضاف اليه ودعد فاعله مرفوع بالضمة مع التنوين ولمتسق جازم ومجزوم ودعدفاعل تسق مرفوع بدون تنوين وفي العلب جار ومجرورومتعلق بتسق [والمعنى] ان دعد شريفة غنية لم تتلحف بفضــل مئزرها ولم تســق في أناء الجلد أو الخشب [والشاهد] فى دعد فانه يجوز فيه الصرف وعدمه وقد اجتمعا فى البيت

يا سَيِّدًا ما أنتَ من سَيِّدٍ موطإِ الأكناف رَحْبِ الذراعِ

قائله الســفاح بن بكير اليربوعي [الاعراب] يا سيدا يا حرف نداء وسيدا متادى مندوب نكرة مقصودة مبني على ضم مقدر على آخره منع من ظهوره اشــتغال المحل بالحركة المناسبة لألف الندبة فى محل نصب وما استفهامية تعجبية خبر مقدم وأنت مبتدا مؤخر ومن سيد جار ومجرور بيان لما وموطإ الأكناف ورحب الذراع بالجر صفتان لسيد المجرور بمن ويجوز اتباعهما للأول [والمعنى] يا سيدا أنت شيء عظيم لأنك كريم حيث أن بيتك مذلل للأضياف (والشاهد] فى قوله ما أنت من سيد حيث دل على التعجب

عجبٌ لتلكَ قضيةً وإقامتى فيكُمْ على تلكَ القضيّةِ أعجَبُ

قائله ضمرة بن جابر [الاعراب] عجب مبتدا وسوغ الابتداء به وهو نكرة دلالته على التعجب ولتلك جار ومجرور متعلق بمحذوف خــبره وقضية بالنصب على انه تمييز أو حال وبالرفع على انه خــبر لمبتدا محذوف أى هي قضــية وإقامتي الواو للاستئناف واقامتي كلام اضافى مبتدا وفيكم جار ومجرور متعلق به وأعجب خبره وبعد البيت

هذا وجدّكم الصّغار بعينه لاأم لي إن كان ذاك ولا أبُ

[والشاهد] فى قوله عجب فانه نكرة وحيث دل على التعجب جاز الابتداء به

عُمَيرةَ ودِّعْ إن تجهَّزتَ غاديًا كَفَى الشيبُ والاسلامُ للمرءِ ناهِيًا

قائله سحيم عبد بني الحسحاس [الاعراب] عميرة بالتصغير مفعول مقدم بودع وودع فعل أمر مبني على السكون وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت خطاباً منه لشخصه وإن حرف شرط يجزم فعلين وتجهزت تجهز فعل الشرط مبنى على السكون أو على فتح مقدر فى محل جزم والتاء ضمير المخاطب فى محل رفع فاعله وغاديا أى ذاهبا حال منه منصوب بالفتحة وجواب الشرط محذوف لدلالة ماتقدم عليه أي فودع عميرة ويجوز أن تكون أن بفتح الهمزة مصدرية وهي وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بحرف جر محذوف أى لتجهزك غاديا وكفى فعل ماض والشيب فاعله والاسلام معطوف عليه وناهيا مفعوله منصوب بالفتحة [والمعنى] ياشخصي ان توجهت ذاهباً فاترك محبوبتك عميرة وانته عن التشبيب بها ألم يكفك منع الاسلام والشيب من ذلك [والشاهد] فى ترك دخول الباء على فاعل كفى وفى هذا البيت اشارة الي ختم المقدمة

واللهُ أنجاكَ بكَفَّيْ مسلَمَتْ من بَعْدِ ما وبعدِ مَا وبعدِ مَتْ

قائله أبو النجم [الاعراب] والله الواو بحسب ماقبلها والله مبتدا مرفوع بالضمة وجملة أنجاك فى محل رفع خبره وأنجا فعل ماض وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الله والكاف المفتوحة فى محل نصب مفعوله وبكفي تثنية كف جار ومجرور بالياء متعلق بأنجاك ومسلمت مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة على الآخر لاشتغال المحل بالسكون العارض للوقف ومن بعد جار ومجرور متعلق بما تعلق به الجار والمجرور قبله وبعد مضاف وما وصلتها المحذوفة أى من بعد ماوقع كذا مثلا فى تأويل مصدر أى وقوع كذا مضاف اليه وبعد ما وبعد مت معطوفان على من بعد ما كذلك وأصل مت ما كالتى قبلها فقلبت الألف هاء للسكت ثم قلبت الهاء تاء للقافية [والشاهد] فى مسلمت حيث وقف على الهاء بالتاء على خلاف الأفصح

* ولا تَعبُدِ الشيطانَ واللهَ فاعبُدَا *

صدره * وإياكَ والميتَاةِ لا تَقْرَبنّها * .

قائله الأعشى [الاعراب] واياك الواو بحسب ماقبلها أو لتزيين اللفظ واياك مفعول بفعل محذوف من باب التحذير والميتاة الواو عاطفة والميتاة منصوب على انه مفعول بفعل محذوف واجب الحذف من باب التحذير كالذى قبله والتقدير واياك باعد وباعد

الميتاة وجملة وباعد الميتاة معطوفة على جملة اياك باعد لامحل لها من الاعراب ولا ناهية وتقربنها تقربن فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الشديدة في محل جزم بلا الناهية وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت والهاء ضمير الميتاة فى محل نصب مفعوله والجملة مؤكدة لما قبلها وقوله ولا الواو عاطفة ولا ناهية وتعبد فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت والشيطان مفعوله منصوب بالفتحة والجملة معطوفة على ماقبلها والله الواو عطفت جملة طلبية على جملة طلبية كذلك واسم الجلالة مفعول مقدم باعبدا منصوب بالفتحة وفاعبدا الفاء زائدة لتحسين اللفظ واعبدا فعل أمر مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة التى قلبت ألفاً للوقف [والشاهد] فيه ومعنى البيت ظاهر

ألاَ حبذَا غُنمٌ وحسن حديثها   لقدْ تركتْ قلبي بهاهائماً دَنف

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] ألا حرف تنبيه وحب فعل ماض مفيد للمدح وذا فاعله مبنى على السكون في محل رفع والجملة خبر مقدم وغنم بفتح الغين وسكون النون علم أبي قبيلة كما في كتب اللغة والمعروف عند المعربين بضم الغين وسكون النون اسم امرأة وهو المخصوص بالمدح مبتدا مؤخر مرفوع بالضمة وحسن حديثها كلام اضافى معطوف عليه ولقد اللام موطئة للقسم وقد حرف تحقيق وتركت ترك فعل ماض والتاء علامة على التأنيث وفاعله ضمير غنم مستتر فيه جوازاً تقديره هي وقلبي مفعوله نصبه مقدر وياء المتكلم مضاف اليه وبها متعلق بهائما وهائما منصوب على الحال من المفعول به ودنف معطوف عليه ووقف عليه بالسكون على لغة ربيعة [والمعنى] اعلموا انى لاأحب الا غنما ولا أحب حديث أحد الا حديثها الحسن وقسمى لقدتركت قلبي هائما وعليلا بها [والشاهد] فى دنف حيث وقف عليه بالسكون على لغة ربيعة كما علمت والحمد لله أولا وآخراً وهذا آخر مايسر الله تعالى لي جمعه على هذه الشواهد فجاء بحمد الله تعالى واضح السبيل ومبينا للاعراب والمعنى والقائل والدليل مع النسج الجميل والتأليف الجليل وسميته معالم الاهتدا على شواهد قطر الندا وبل الصدا

من يعرف الشمس لاينكر مطالعها   أو يبصر الخيل لايستكرم الرمكا

وكان الفراغ من تأليفه يوم الجمعة خامس عشر جمادى الثانية من عام اثني عشر وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكي التحية آمين

فهرس كتاب معالم الاهتدا

صحيفه

تم الفهرس

